GR DIGITAL

RICOH

GR DIGITAL Ⅲ

Руководство по эксплуатации фотокамеры

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней стороне.

Перед началом работы

Перед использованием камеры ознакомьтесь со средствами управления фотокамеры, а также с информацией и изображениями, которые отображаются на экране фотокамеры (стр. 1–8). **Используйте этот раздел в качестве справочника при изучении других разделов этого руководства.**

Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий

Прочтите этот раздел перед использованием фотокамеры. Этот раздел содержит сведения о подготовке фотокамеры к работе, фотографировании и просмотре фотографий (стр. 9–38).

Справочная информация

Этот раздел содержит сведения, не включенные в раздел "Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий". В нем описаны дополнительные функции фотосъемки и просмотра, а также приведены инструкции по печати фотографий, изменении настроек фотокамеры и копировании фотографий на компьютер (стр. 39–165).

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

Комплектация

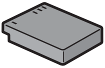
Перед использованием цифровой фотокамеры компании Ricoh проверьте наличие перечисленных ниже компонентов.



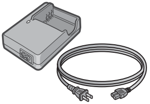
Фотокамера GR DIGITAL III
Серийный номер указан на нижней стороне фотокамеры.



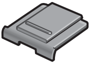
Кабель USB с разъемом mini-B
Для подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру.



Аккумулятор DB-65



Зарядное устройство BJ-6



Вкладыш обоймы для крепления принадлежностей
При покупке фотокамеры вкладыш установлен в обойму для крепления принадлежностей.

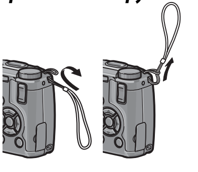


Аудио/видео кабель
Подключение фотокамеры к телевизору.

- **Компакт-диск:** Содержит программное обеспечение и *Руководстве по программному обеспечению*.
- ***Руководство по эксплуатации фотокамеры*** (это руководство)
- ***Меры предосторожности***
- **Ремешок для руки**

Совет. Прикрепление ремешка для руки

Протяните короткий конец ремешка через ушко для крепления ремешка на фотокамере, а длинный конец протяните через петлю на коротком конце, как показано на рисунке.



Примечания

- **Меры предосторожности**. Внимательно прочитайте все правила, чтобы не подвергать опасности себя и других при эксплуатации фотокамеры.
- **Пробные снимки**. Перед съемкой важных событий сделайте несколько пробных снимков для проверки работы.
- **Авторское право**. Запрещено воспроизведение и изменение документов, журналов и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для в личного использования, использования в домашних условиях или для аналогичных целей, без разрешения обладателя авторских прав.
- **Освобождение от ответственности**: Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности в случае невозможности сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
- **Гарантия**. Данное изделие изготовлено в соответствии с местными техническими условиями, и гарантия на него действительна только в стране приобретения. Изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание изделия в других странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- **Радиопомехи**: При использовании данного изделия вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, могут возникать помехи при использовании фотокамеры рядом с радиоприемником или телевизором. В этом случае перенесите фотокамеру как можно дальше от другого прибора, измените положение антенны телевизора или радиоприемника или включите телевизор или радиоприемник в другую розетку электрической сети.

При создании этого документа было сделано все возможное, чтобы информация в этом документе была точной. Однако если вы заметите ошибку или упущение, обязательно сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней стороне обложки этой брошюры.

Содержание

Справочная информация 39

В этом разделе приводится более подробная информация о функциях фотокамеры.

Перед началом работы

Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.

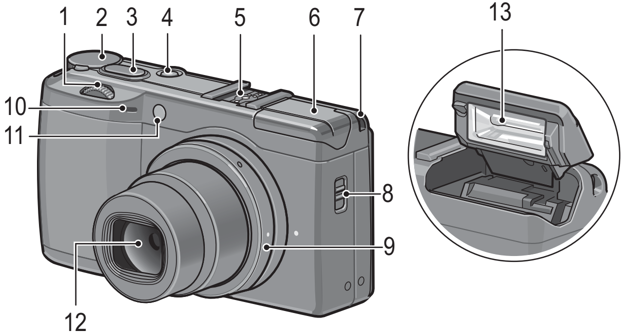
Введение

Это руководство содержит инструкции по фотосъемке и просмотру фотографий. Чтобы наилучшим образом использовать все возможности фотокамеры, внимательно прочтите этой руководство и всегда держите его под рукой при работе с фотокамерой.

Устройство фотокамеры

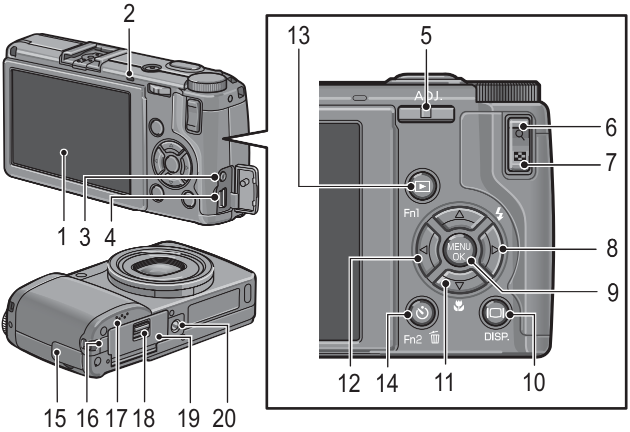
Справа указаны номера страниц с подробным описанием данного элемента.

Вид спереди



1	Колесико....................5	**7**	Ушко для крепления ремешка i
2	Диск режимов....................4	**8**	Переключатель вспышки **OPEN**.......24
3	Спусковая кнопка 17, 18, 19	**9**	Кольцо....................155
4	Кнопка включения питания **POWER**................. 14, 15, 17	**10**	Микрофон 87
5	Обойма для крепления принадлежностей.......................i, 156	**11**	Вспомогательная вспышка для автофокуса 26, 125
6	Крышка вспышки 24	**12**	Объектив....................17
		13	Вспышка 24

Вид сзади



1 Экран 6–8

2 Индикатор автофокуса/ вспышки 14, 18, 25

3 Разъем для кабеля аудио/видео ... 104

4 Разъем для кабеля USB 107

5 Регулятор **ADJ.** 5, 78, 119–120

6 🔍 Кнопка просмотра с увеличением 22, 31, 32, 122

7 ▦ Кнопка просмотра миниатюр 22, 31, 32, 122

8 Кнопка ▶/ϟ (вспышка) 5, 24

9 Кнопка MENU/OK 47, 54, 91, 112

10 Кнопка |▢| (**DISP.**) 36

11 Кнопка ▼/✿ (макро) 5, 23

12 Кнопка ◀/**Fn1** (функция 1) 5, 121

13 Кнопка ▶ (воспроизведение) 15, 29, 91

14 Кнопка ⏲ (автоспуск)/ **Fn2** (функция 2)/🗑 (удалить) 26, 33–35, 121

15 Крышка разъема 104, 107

16 Крышка гнезда для кабеля питания (постоянного тока) 157

17 Динамик 27, 90, 125–126

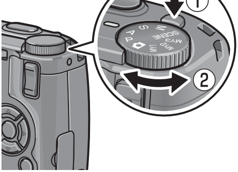
18 Освобождающий рычаг 12, 13, 157

19 Крышка отсека аккумулятора/ карты памяти 12, 13, 157

20 Гнездо для штатива 48, 61

Диск режимов

Перед съемкой разблокируйте диск режимов, нажав кнопку (①), и поверните его в положение, соответствующее режиму съемки (②).

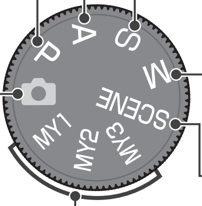


P (программный режим): Пользователь выбирает одну из пар значений выдержки и диафрагмы, которые дают одинаковую экспозицию (стр. 40).

A **(приоритет диафрагмы)**: Диафрагму устанавливает пользователь, а фотокамера выбирает выдержку, соответствующую оптимальной экспозиции (стр. 42).

S (приоритет выдержки): Выдержку устанавливает пользователь, а фотокамера выбирает диафрагму для получения оптимальной экспозиции (стр. 43).

📷 (автоматический режим): Фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму, соответствующие оптимальной экспозиции (стр. 17).



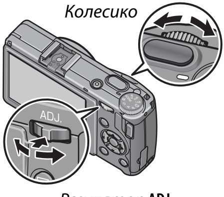
M (ручная экспозиция) Выдержку и диафрагму устанавливает пользователь (стр. 44).

SCENE (сюжет): Подбор оптимальных настроек для съемки определенных объектов или сюжетов и съемка видеоклипов (стр. 46–52).

MY1, MY2, MY3 ("мои настройки"): Восстановление настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки** (стр. 53, 114–116).

Колесико и регулятор ADJ.

При просмотре снимков и работе с меню вместо кнопок ▲ и ▼ можно использовать колесико, а вместо кнопок ◀ и ▶ — регулятор **ADJ.** Регулятор **ADJ.** и колесико можно также использовать для выбора выдержки и диафрагмы в режимах **P**, **A**, **S** и **M**.



Регулятор **ADJ.** можно использовать для выбора часто используемых пунктов меню для быстрого доступа к настройкам. Чтобы отобразить на дисплее пункт меню съемки, установите регулятор **ADJ.** в среднее положение и нажмите его. После этого можно выбирать настройки с помощью этого регулятора и колесика, как описано на стр. 116.

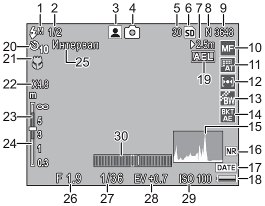
Примечание

С помощью пунктов меню настроек **Диск, режиме M** и **Диск, в Просм.** можно поменять местами функции, назначенные колесику и регулятору **ADJ.** (стр. 123).

Экран

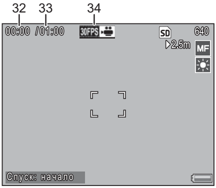
В режимах съемки и просмотра кадров на дисплее могут отображаться описанные ниже индикаторы.

Режим съемки (фотосъемка)





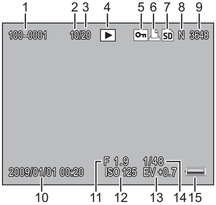
Режим съемки (видеосъемка).



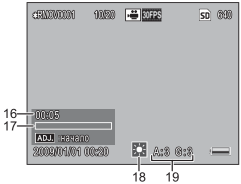
1	Режим вспышки..........24
2	Уровень компенсации экспозиции со вспышкой/ интенсивность вспышки (ручной режим) 72, 73
3	Сюжетная программа ....46 Серийная 68–69
4	Режим съемки/ плюс обычная съемка 4, 49, 50
5	Количество оставшихся кадров* 153
6	Носитель для записи...13
7	Фокусное расстояние при фиксированном фокусе....................59, 64
8	Качество изображения 57
9	Размер изображения..57
10	Режим фокусировки/ Фикс. фокус/полное нажатие 59, 64
11	Баланс белого/ компенсация баланса белого 79, 82
12	Замер экспозиции.......65
13	Настройки изображения 66
14	Эксповилка..................70
15	Гистограмма.......... 37, 38
16	Шумоподавление........74
17	Наложение даты 76
18	Уровень заряда аккумулятора................8
19	Фиксация автоэкспозиции.........121
20	Автоспуск.....................26
21	Режим макросъемки...23
22	Масштаб 22
23	Глубина поля 59
24	Шкала фокуса..............59
25	Интервальная съемка 75
26	Диафрагма 40, 42, 44
27	Выдержка........ 40, 43, 44
28	Компенсация экспозиции..................77
29	ISO 84
30	Индикатор наклона.....27
31	Предупреждение о размытости изобра жения...........................27
32	Продолжительность видеосъемки 153
33	Оставшееся время* ..153
34	Частота кадров...... 87, 89

* Приблизительное значение; фактическое количество снимков зависит от условий съемки и типа карты памяти. Если памяти достаточно для записи более 9999 снимков, индикатор показывает число "9999".

Режим просмотра (фотографии)



Режим просмотра (видеоролики)



1 Номер файла

2 Порядковый номер кадра

3 Всего кадров

4 Индикатор режима просмотра

5 Защищенное изображение 92

6 Индикатор печати DPOF 95

7 Источник 13

8 Качество изображения 57

9 Размер изображения 57

10 Дата записи 16

11 Диафрагма 40, 42, 44

12 ISO 84

13 Компенсация экспозиции................77

14 Выдержка 40, 43, 44

15 Уровень заряда аккумулятора..............8

16 Общая продолжительность/продолжительность просмотра

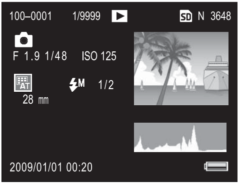
17 Индикатор хода просмотра

18 Баланс белого 79

19 Компенсация баланса белого........................ 82

Примечания

- На экране также отображаются предупреждения и другие сообщения.
- Чтобы отобразить на дисплее дополнительную информацию, нажмите кнопку **DISP.** (стр. 36).



Индикатор уровня заряда аккумулятора

Индикатор уровня заряда аккумулятора отображается на экране внизу справа.

Значок	Описание
(зеленый)	Аккумулятор полностью заряжен.
(зеленый)	Аккумулятор частично разряжен.
(оранжевый)	Аккумулятор почти полностью разряжен. Зарядите аккумулятор как можно скорее.

Предостережения

- При использовании аккумуляторов NiMH индикатор полного заряда может не отображаться или отображаться только на короткое время. Перед установкой аккумулятора выясните его тип.
- Когда камера подключена к источнику питания переменного тока, на дисплее может отображаться значок . Это не является признаком неисправности.

Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий

Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.

Первые шаги

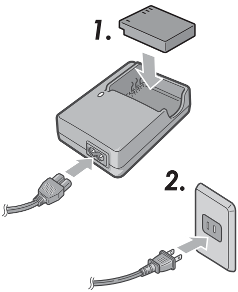
Подготовка фотокамеры к использованию.

Зарядка аккумулятора

Аккумуляторы, которые поставляются в комплекте с фотокамерой, не заряжены. Перед использованием зарядите аккумуляторы с помощью зарядного устройства BJ-6 (входит в комплект).

1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

Вставьте аккумулятор этикеткой вверх, так чтобы метки "+" и "–" совпадали с аналогичными метками на зарядном устройстве.



Внимание!

Убедитесь, что аккумулятор вставлен правильно.

2 Подключите зарядное устройство к сети электропитания.

В процессе зарядки аккумулятора будет светиться индикаторная лампа на зарядном устройстве. Для зарядки полностью разряженного аккумулятора при температуре 25 °C необходимо около двух часов.

Примечание

Если лампочка на зарядном устройстве мигает, это означает, что с аккумулятором или зарядным устройством что-то не в порядке. Отсоедините зарядное устройство от электросети и извлеките аккумулятор.

3 Извлеките аккумулятор.

Когда зарядка закончится, индикатор на зарядном устройстве погаснет. Отсоедините зарядное устройство от электросети и извлеките аккумулятор.

Подходящие типы аккумуляторов

В фотокамере можно использовать литий-ионные аккумуляторы DB-65 (входят в комплект; можно также использовать аккумуляторы DB-60), пару щелочных батарей типоразмера AAA или никель-металлогидридные аккумуляторы (NiMH).

Совет: Емкость аккумулятора

Используя полностью заряженный аккумулятор DB-65, в нормальных условиях можно сделать около 370 снимков. Используя пару новых щелочных батарей типа AAA марки Panasonic, можно сделать 25 снимков. Эти цифры получены в результате испытаний, проведенных в соответствии со стандартами CIPA при следующих условиях: температура 23 °C; экран включен, выполняется 10 снимков с интервалом 30 секунд. Каждый второй снимок выполняется со вспышкой. После выключения и включения фотокамеры цикл повторяется.

Внимание!

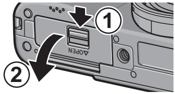
- **Литий-ионные аккумуляторы**. Пользуйтесь только оригинальными аккумуляторами DB-65 или DB-60. Не используйте аккумуляторы, не рекомендованные компанией Ricoh для этой фотокамеры.
- **Щелочные батареи**. Ресурс батарей зависит от условий производства и хранения. При низких температурах емкость аккумуляторов снижается.
- **Аккумуляторы NiMH**: Аккумуляторы NiMH продаются незаряженными и со временем постепенно разряжаются. Перед использованием их необходимо зарядить. Учтите, что сразу после покупки или длительного перерыва в использовании, характеристики аккумулятора могут быть хуже номинальных. Чтобы повысить емкость аккумулятора до максимального уровня, необходимо их два-три раза разрядить, а затем перезарядить.
- Нельзя использовать марганцевые и никель-кадмиевые аккумуляторы.
- Сразу после использования аккумуляторы могут быть горячими на ощупь. Перед извлечением аккумуляторов выключите фотокамеру и дождитесь, пока они остынут.
- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, удалите батареи.

Установка аккумулятора

Перед установкой или удалением батарей убедитесь, что фотокамера выключена.

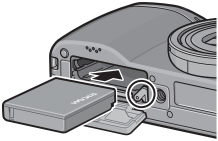
1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Разблокируйте фиксатор (①) и откройте (②) крышку.



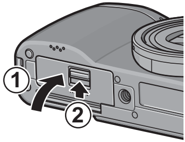
2 Вставьте аккумулятор.

Вставьте аккумулятор в отсек, прижимая аккумулятором фиксатор. Когда аккумулятор встанет на место, фиксатор защелкнется.



3 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Закройте (①) и заблокируйте (②) крышку.



Внимание!

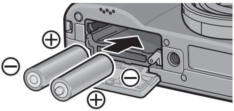
Убедитесь, что крышка заблокирована.

Извлечение аккумулятора

Разблокируйте фиксатор и откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, а затем прижмите и отпустите фиксатор. Извлеките аккумулятор пальцами, Будьте внимательны, чтобы не уронить его.

Совет: Установка и извлечение батарей AAA

Вставьте батареи, соблюдая в ориентацию, как показано на рисунке. Закройте крышку и сдвиньте освобождающий рычаг, чтобы ее заблокировать. Чтобы извлечь батареи, просто разблокируйте и откройте крышку.



Внимание!

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките батареи и храните их в сухом прохладном месте.

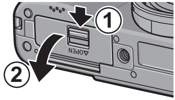
Установка карт памяти

Снимки можно сохранять во внутренней памяти объемом 88 МБ. Можно также дополнительно сохранять снимки на карты памяти SD и SDHC (приобретаются отдельно). Если карта памяти не установлена, то для записи и воспроизведения будет использоваться внутренняя память. Если карта памяти установлена, то будет использоваться карта.

Перед установкой или извлечением карты памяти обязательно выключите фотокамеру. Чтобы установить карту памяти, выполните следующие действия.

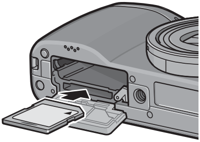
1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Разблокируйте фиксатор (①) и откройте (②) крышку.



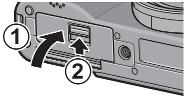
2 Вставьте карту.

Вставьте карту памяти в гнездо, удерживая ее так, как показано на рисунке. Когда карта встанет на место, будет слышен щелчок.



3 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Закройте (①) и заблокируйте (②) крышку.



Извлечение карт памяти

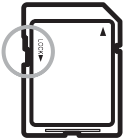
Разблокируйте и откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, а затем прижмите карту памяти, чтобы она вышла из гнезда. Теперь карту можно вынуть пальцами.

Внимание!

- Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки не будут сохраняться во внутренней памяти, даже если на карте памяти нет свободного места.
- Следите за тем, чтобы контакты карты памяти были чистыми.

Совет: Защита от записи

Карты памяти можно защитить от записи, передвинув переключатель защиты от записи в положение "**LOCK**". После этого карта будет защищена от записи и удаления данных. Защищенную карту также невозможно отформатировать.



Когда карта защищена от записи, съемка фотокамерой невозможна. Защищайте карту только для предотвращения случайной потери данных, и перед началом съемки обязательно снимайте защиту.

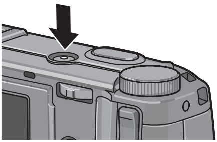
Примечания

- Следует форматировать карты памяти перед первым использованием и после использования в компьютере или другом устройстве (стр. 124). Перед форматированием обязательно сохраните резервную копию всех важных данных.
- Сведения о емкости карт памяти см. на стр. 153.
- Фотографии из внутренней памяти также можно копировать на карты памяти (стр. 97).

Включение и выключение фотокамеры

Режим съемки

Чтобы включить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания **POWER**. При этом включится подсветка кнопки **POWER**, прозвучит сигнал начала работы. После включения фотокамеры в течение нескольких секунд будет мигать индикатор автофокуса/вспышки .



Чтобы выключить фотокамеру, еще раз нажмите кнопку включения питания **POWER**. Перед выключением фотокамеры будет показано количество снимков, сделанных в течение дня (если часы не установлены, будет показан ноль; если перед выключением фотокамеры установки часов были изменены, будет показано количество снимков, сделанных после изменения настроек часов).

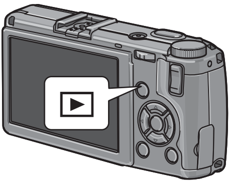


Внимание!

- При включенной вспышке запуск фотокамеры может занимать немного больше времени.
- При выключении фотокамеры изменения, внесенные в настройки серийной съемки (стр. 68), интервальной съемки (стр. 75) и режима автоспуска, (стр. 26) будут потеряны. При выключении фотокамеры для режимов "MY" восстанавливаются настройки, сохраненные с помощью функции **Сохран. настройки**. Остальные настройки не изменяются.

Режим просмотра

Чтобы перевести фотокамеру в режим просмотра, нажмите кнопку ▶ примерно на одну секунду. Чтобы вернуться в режим съемки, снова нажмите кнопку ▶.



Чтобы выключить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания **POWER**.

Совет: Автоотключение

Если в течение времени, установленного в меню **Автоотключение**, никакие действия не выполняются, для экономии энергии фотокамера автоматически выключится (см. стр. 125).

Основные установки

При первом включении фотокамеры появится окно выбора языка. Чтобы выбрать языка, а также установить дату и время, выполните описанные ниже действия. Чтобы выйти из этого режима до завершения настроек, нажмите кнопку **DISP.**. Настройки языка, времени и даты в меню настроек можно изменить в любой момент (стр. 135).

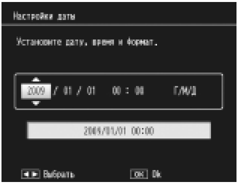
1 **Выберите язык.**

Выделите нужный язык с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку MENU/OK чтобы подтвердить выбор.



2 **Установите часы.**

Чтобы изменить настройки, выделите с помощью кнопок ◀ или ▶ выделите год, месяц, день, час, минуту или формат даты, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼. Проверьте, правильно ли установлена дата, и нажмите кнопку MENU/OK. На дисплее появится запрос на подтверждение. Для установки часов нажмите кнопку MENU/OK еще раз.



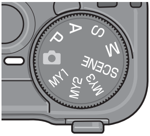
Дата и время по умолчанию

Примечания

- Если оставить аккумулятор в фотокамере хотя бы на два часа, то после его извлечения настройки языка и часов будут сохраняться примерно неделю.
- При печати фотографий на отпечатках можно указывать дату и время выполнения снимка (стр. 76).

Фотосъемка

После настройки фотокамеры в соответствии с указаниями в разделе "Первые шаги" (стр. 10–16) можно приступать к фотографированию. Нажмите кнопку **POWER**, чтобы включить фотокамеру, и поверните диск режимов в положение 📷.

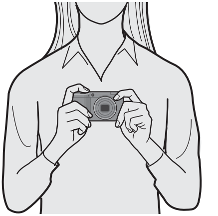


Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру, как показано на рисунке ниже.

1 **Держите фотокамеру двумя руками.**

Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.

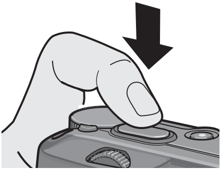


Внимание!

Во время съемки не заслоняйте объектив и вспышку пальцами, волосами или ремешком фотокамеры.

2 **Все готово к съемке.**

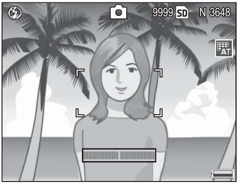
Положите палец на спусковую кнопку.

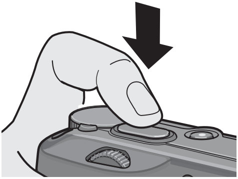


Съемка

1 **Фокусировка.**

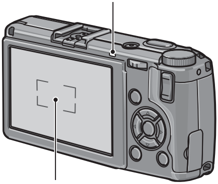
Поместите объект съемки в рамку в центре экране и нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы настроить фокус и экспозицию.





Если фотокамера не может сфокусироваться, рамка фокусировки в центре дисплея станет красной и будет мигать. Кроме того, индикатор автофокуса/вспышки будет светиться зеленым мигающим светом.

Индикатор автофокуса/вспышки



Рамка фокусировки

Если фотокамере удается сфокусироваться, то рамки фокусировки (до девяти), которыми отмечаются объекты съемки, находящиеся в фокусе, имеют зеленый цвет.

2 **Сделайте снимок.**

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца. Только что отснятый кадр некоторое время отображается на экрана, пока выполняется его сохранение на карте памяти или во внутренней памяти фотокамеры.

Совет. Спусковая кнопка

Спусковая кнопка фотокамеры работает в два этапа. Чтобы выполнить фокусировку, слегка нажмите спусковую кнопку, пока не почувствуете сопротивление. Это называется "нажать спусковую кнопку наполовину". Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

Совет. Фокус

Индикатор автофокуса/вспышки и рамка фокусировки показывают, находится ли объект съемки в фокусе.

Состояние фокусировки	Рамка фокусировки	Индикатор автофокуса/вспышки
Фотокамера еще не сфокусирована.	Белая	Выкл.
Объект съемки в фокусе.	Зеленая	Вкл. (зеленый)
Фотокамера не может сфокусироваться.	Мигает (красная)	Мигает (зеленый)

Фокусировка может оказаться невозможной при съемке следующих объектов:

- неконтрастные объекты, например небо, одноцветная стена или капот машины;
- плоские объекты, имеющие только горизонтальные линии;
- быстродвижущиеся объекты;
- слабоосвещенные объекты;
- объекты с сильными отражениями или освещенные контровым светом;
- мерцающие объекты, например лампы дневного света;
- точечные источники света, например лампы накаливания, прожекторы или светодиоды.

Обратите внимание, что даже если фотокамера не может сфокусироваться на перечисленных выше объектах, одна или несколько рамок фокусировки могут иметь зеленый цвет. Перед тем как сделать снимок, проверьте фокусировку на экране. Если фотокамера не может сфокусироваться, сфокусируйте ее на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от камеры, а затем перекомпонуйте кадр и снимите нужный объект (стр. 21).

Совет. Как избежать размытости изображения

Чтобы избежать размытости, вызванной движением фотокамеры в момент спуска затвора ("дрожание камеры"), нажимайте спусковую кнопку мягко и плавно. Размытость чаще всего возникает в следующих случаях:

- вспышка выключена, несмотря на плохое освещение;
- снимок выполняется крупным планом (стр. 22)

В случаях, когда размытость из-за дрожания фотокамеры наиболее вероятна, на экране отображается значок . Крепко держите фотокамеру и попытайтесь сфокусировать ее еще раз, или же попробуйте использовать один из описанных ниже способов:

- включите вспышку () или воспользуйтесь авто-вспышкой (см. стр. 24);
- выберите более высокую чувствительность ISO (стр. 84);
- воспользуйтесь автоспуском (стр. 26)

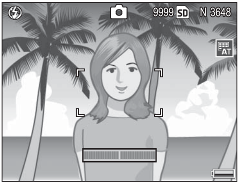
Примечания

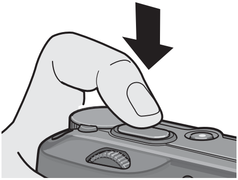
- При съемке со вспышкой сначала включается предварительная вспышка, что позволяет более точно настроить фокус и экспозицию.
- Можно выбрать время показа сделанных снимков на экране. При необходимости можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы снимок оставался на дисплее до тех пор, пока спусковая кнопка не будет нажата наполовину (стр. 126).
- В режиме для диафрагмы от f/8,0 до f/11 используется **н**ейтральный **с**ветофильтр (НС). Минимальная диафрагма, доступная в режиме — f/11.

Фиксация фокуса

Фиксация фокуса используется при компоновке кадров, на которых объект съемки находится не в центре рамки. Фиксацию фокуса можно также использовать в тех случаях, когда фотокамера не может сфокусироваться (стр. 18).

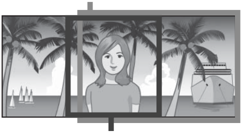
1 **Выполните фокусировку.**
Чтобы выполнить фокусировку, поместите объект съемки в центр экрана и нажмите спусковую кнопку наполовину.





2 **Перекомпонуйте кадр.**
Перекомпонуйте кадр, удерживая спусковую нажатой наполовину для фиксации фокуса.

Окончательная композиция



Основной объект



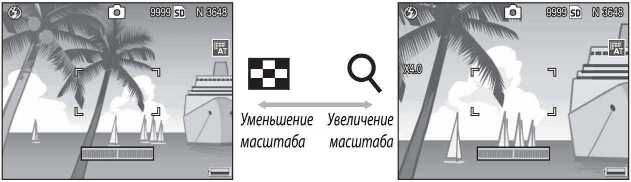
3 **Сделайте снимок.**
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Внимание!

Если после фиксации фокуса расстояние между фотокамерой и объектом съемки изменится, сфокусируйте ее снова при новом расстоянии.

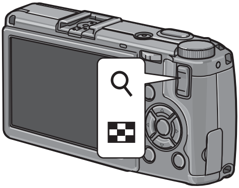
Цифровой зум

Если для параметра **Кнопка зума** задано значение **Цифровой зум** (стр. 122), с помощью кнопки Q можно увеличить масштаб до максимального значения — 4,0×. Чтобы уменьшить масштаб, воспользуйтесь кнопкой ▦.



1 **Назначьте функцию цифрового зума кнопкам Q и ▦.**
В меню настройки выберите для параметра **Кнопка зума** значение **Цифровой зум** (стр. 122).

2 **Скомпонуйте кадр с помощью кнопок Q и ▦.**
Коэффициент масштабирования показан на экране.



3 **Выполните фокусировку.**
Для фокусировки фотокамеры нажмите спусковую кнопку наполовину.

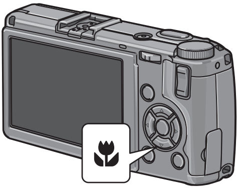
4 **Сделайте снимок.**
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

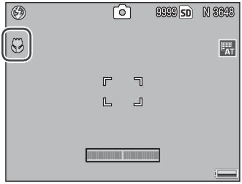
Примечания

- Если в параметре **Качество/размер изображения** выбран размер 3648×2736, для параметра **Цифровой зум** можно выбрать значение **Авторазмер** (стр. 133).
- Если для параметра **Качество/размер изображения** выбрано значение RAW (стр. 57), или же фотокамера использует динамический диапазона в режиме двойного экспонирования (стр. 48), цифровой зум недоступен.

Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Режим макросъемки используется для съемки маленьких объектов с близкого расстояния — 1,0 см от объектива (при этом расстоянии снимаемая площадь равна примерно 26 × 19 мм).





1 **Нажмите кнопку .**

В центре экрана на короткое время появится значок . Затем значок будет отображаться в верхней части дисплея.

2 **Выполните фокусировку.**

Чтобы выполнить фокусировку, поместите объект съемки в центр экрана и нажмите спусковую кнопку наполовину.

3 **Сделайте снимок.**

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите кнопку еще раз.

Примечание

Если в режиме макросъемки для параметра **Фокус** вместо значения **Ручной фокус** или **Центр. АФ** выбрано другое значение, фотокамера будет фокусироваться на объекте в центре рамки (стр. 59).

Съемка со вспышкой

Вспышка работает только в поднятом положении. Сдвиньте выключатель ϟ **OPEN**, чтобы поднять вспышку, и нажмите кнопку ϟ, чтобы выбрать один из следующих режимов вспышки.

Режим	Описание
Вспышка выкл.	Вспышка отключена и не работает.
AUTO **Автоматически**	При необходимости вспышка срабатывает автоматически.
Красные глаза	Подавление эффекта "красных глаз" на портретах, снимаемых со вспышкой.
Вспышка вкл.	Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.
SLOW **Синхрон. вспышки**	Съемка со вспышкой при длинных выдержках. Используется в помещениях для съемки портретов с деталями фона или для ночной съемки. Чтобы предотвратить смазывание, рекомендуется использовать штатив.
M **Вручную**	Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка с интенсивностью, выбранной в параметре **Вспышка вручную** (стр. 73).

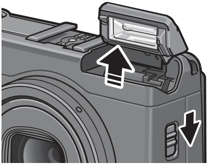
Примечание

Диапазон действия вспышки, измеряемый от края объектива, составляет примерно 20 см – 3,0 м (авто ISO; см. стр. 84).

Использование встроенной вспышки

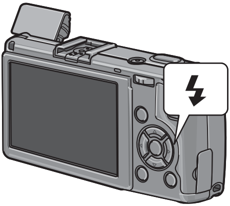
1 Поднимите вспышку.

Сдвиньте переключатель вспышки **OPEN**, как показано на рисунке.



2 Выберите режим вспышки.

Выберите режим вспышки с помощью кнопки ϟ. Значок режима вспышки на короткое время появится в центре экрана, а затем будет отображаться вверху слева.



Примечание

Выбранный режим вспышки будет действовать до выбора нового режима.

Во время зарядки вспышки индикатор автофокуса/вспышки мигает (если для питания фотокамеры используются батареи типоразмера AAA, на время зарядки отключается экран). Съемку можно выполнять после того, как индикатор перестанет мигать.

3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

Если при съемке необходимо использовать вспышку, то сначала включается предварительная вспышка, что позволяет более точно настроить фокус и экспозицию.

Примечания

- Чтобы закрыть неиспользуемую вспышку, осторожно прижимайте крышку вспышки посредине, пока вспышка не зафиксируется.
- При использовании динамического диапазона в режиме двойного экспонирования, в режимах видеосъемки, серийной съемки и эксповилки вспышка автоматически отключается.
- При использовании внешней вспышки встроенная вспышка автоматически отключается (стр. 159, 160).

Внимание!

- Не пользуйтесь встроенной вспышкой при съемке с конвертером или блендой.
- Не направляйте вспышку в глаза людям, особенно с близкого расстояния. Будьте особенно осторожны, снимая детей. Не направляйте вспышку на людей за рулем.

Автоспуск

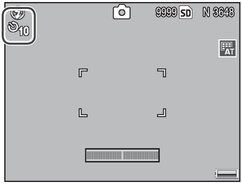
Фотокамера оснащена таймером автоспуска на 10 секунда для автопортретов и таймером на 2 секунды для предотвращения размытия из-за движения фотокамеры при нажатии спусковой кнопки.

Примечание

По умолчанию таймер автоспуска назначен кнопке ⏲ (**Fn2**), но его можно назначить также кнопке **Fn1** (в приведенных ниже инструкциях принято, что он назначен кнопке ⏲). Чтобы использовать таймер, его нужно назначить одной из кнопок (стр. 119).

1 Выберите режим автоспуска.

Чтобы выбрать таймер автоспуска на 10 секунд, нажмите кнопку ⏲ один раз, чтобы выбрать таймер на 2 секунды — два раза. Выбранный режим будет показан на экране. При третьем нажатии кнопки таймер отключается.



Примечание

Выбранный режим таймера автоспуска будет действовать до выбора нового режима.

2 Включите таймер автоспуска.

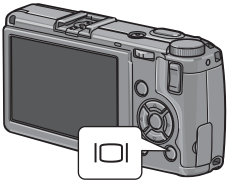
Чтобы зафиксировать фокус и включить таймер автоспуска, нажмите спусковую кнопку. Если выбран таймер на 10 секунд, включится вспомогательная вспышка для автофокуса.

Индикатор наклона

Пользуйтесь индикатором наклона для выравнивания фотокамеры при съемке зданий или пейзажей. Он особенно полезен для композиций, на которых виден горизонт.

1 **Отобразите на дисплее меню настроек индикатора наклона.**

Нажмите кнопку |▢| (**DISP.**) и удерживайте ее, пока не на экране не появится меню настроек индикатора наклона.



2 **Выделите пункт меню.**

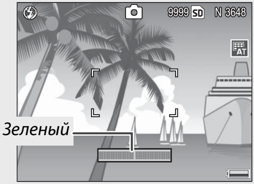
Выделите пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼.

Параметр	Описание
Выкл.	Индикатор наклона не отображается.
Экран	Наклон отображается на экране. Если фотокамера наклонена, индикатор становится оранжевым. Направление и величина поворота, необходимого для выравнивания фотокамеры, показаны положением индикатора на дисплее (если угол наклона слишком велик и его невозможно показать на экране, индикатор становится красным). Когда фотокамера выровнена, индикатор будет зеленым как при обычном положении фотокамеры, так и при повороте на 90° для съемки в портретной ориентации. Если дисплей выключен, индикаторы скрыты или отображена кадровая сетка, наклон не отображается (стр. 36).
Экран + звук	Аналогично описанному выше, за исключением того, что когда фотокамера расположена ровно, периодически подается звуковой сигнал.
Звук	Когда фотокамера расположена ровно, периодически подается звуковой сигнал. Индикатор наклона не отображается на экране.

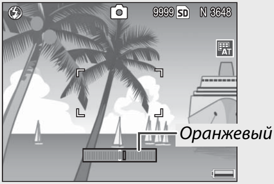
3 **Выберите выделенный параметр.**

Чтобы выбрать выделенный параметр, нажмите кнопку MENU/OK.

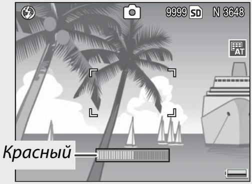
Цветовые режимы индикатора наклона



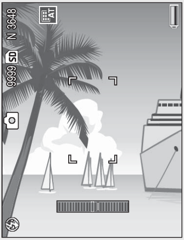
Фотокамера расположена ровно



Фотокамера наклонена влево



Невозможно измерить наклон: фотокамера слишком сильно наклонена вперед или назад



Фотокамера наклонена на 90 ° влево

Примечание

Параметры индикатора наклона можно также задать в меню настройки (стр. 113, 127).

Внимание!

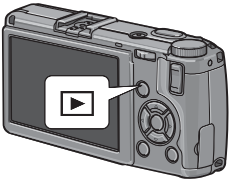
- Индикатор наклона не отображается, если фотокамера перевернута, выполняется видеозапись или интервальная съемка.
- При выключении динамика фотокамеры (стр. 125–126) звуковые сигналы, указывающие, что фотокамера расположены ровно, не подаются.
- Индикатор наклона предназначен только для общего представления, и его нельзя использовать его вместо спиртового уровня или для других целей, где требуется высокая точность. Точность показаний индикатора снижается, если камера перемещается и съемка ведется из автомобиля или с других подвижных объектов.

Просмотр и удаление фотографий

Отснятые фотографии можно просматривать на экране.

Просмотр фотографий

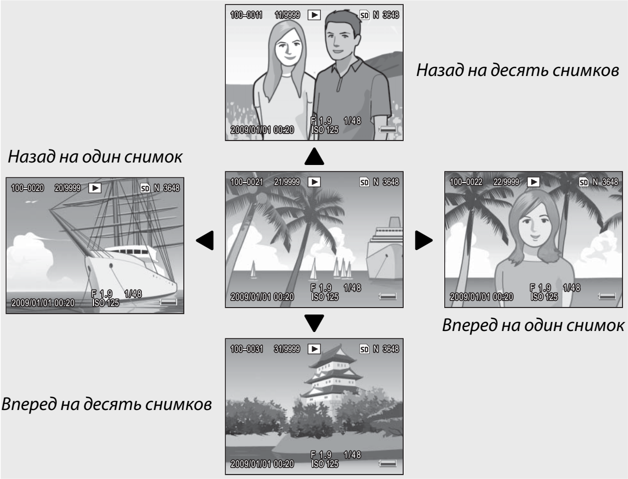
Чтобы посмотреть фотографию, которая была показана последней, нажмите кнопку ▶.



Совет. Включение фотокамеры

Если фотокамера выключена, чтобы включить ее и начать просмотр, нажмите кнопку ▶ примерно на одну секунду.

Для просмотра фотографий в порядке их съемки нажмите кнопку ▶, а для просмотра фотографий в обратном порядке — кнопку ◀. Чтобы перейти на десять кадров вперед, нажмите кнопку ▼, а чтобы вернуться на десять кадров назад, нажмите кнопку ▲.



Чтобы вернуться в режим съемки, снова нажмите кнопку ▶.

Внимание! Снимки в формате RAW

Для просмотра на экране снимков в формате RAW фотокамера создает их копии в формате JPEG. Когда для просмотра выбран снимок в формате RAW, на дисплее фотокамеры отображается копия этого снимка в формате JPEG и индикатор режима RAW. Если с помощью компьютера или другого устройства удалить копию снимка в формате JPEG, на дисплее фотокамеры будет отображаться только миниатюра снимка в формате RAW, и просмотр увеличенного изображения этого снимка будет невозможен. Сведения о записи фотографий в формате RAW см. на стр. 57 и 58.

Совет: Просмотр фотографий в режиме съемки

Отснятая фотография отображается на экране сразу же после съемки. Продолжительность показа фотографий на дисплее можно указать в меню настройки с помощью параметра **Время подтвержд. на экране** (стр. 126).

Совет: Просмотр фотографий, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры

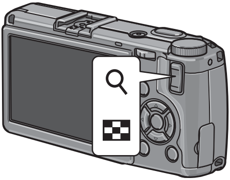
Если вставлена карта памяти, то на дисплее будут отображаться фотографии, записанные на карте памяти. Даже если карта памяти пустая, просмотр фотографий из внутренней памяти будет невозможен. Фотографии, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, можно просматривать, только когда карта памяти не вставлена.

Совет: Автоматический поворот изображения

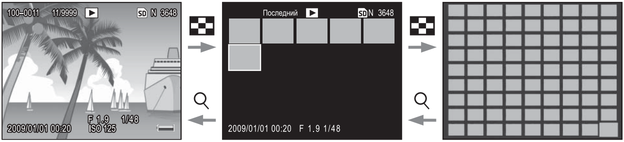
Если для параметра **Автоповорот** в меню настройки задано значение **Вкл.**, снимки будут автоматически поворачиваться и отображаться на экране в правильной ориентации (стр. 127).

Просмотр нескольких фотографий

Можно просматривать фотографии по одной, по 20 или по 81. Чтобы выбрать количество кадров для просмотра, воспользуйтесь кнопками ▦ и 🔍. Режим одновременного показа нескольких кадров удобно использовать для выбора фотографий для просмотра или удаления.



Один кадр *20 кадров* *81 кадр*



Для выделения фотографий в режиме многокадрового просмотра используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶. Для полнокадрового просмотра фотографии, выделенной в режиме просмотра 20 кадров, нажмите кнопку 8 или регулятор **ADJ**. Для возврата из режима просмотра 81 кадра в режим просмотра 20 кадров нажмите кнопку 🔍. Для полнокадрового просмотра выделенной фотографии нажмите регулятор **ADJ.**

Изменение масштаба фотографий при просмотре

Чтобы увеличить масштаб полнокадрового изображения на дисплее, нажмите кнопку 🔍 или поверните колесико. Чтобы посмотреть фотографию в масштабе, заданном с помощью параметра **Макс. зум одним нажатием** (стр. 126), нажмите регулятор **ADJ.**

Список возможных действий

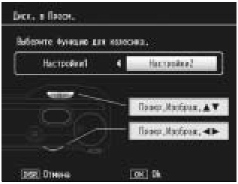
Элемент управления	Действие
🔍	Увеличение масштаба.
Колесико	Чтобы увеличить масштаб, поверните колесико вправо, чтобы уменьшить — влево.
MENU/OK	Показ фотографии в масштабе, заданном с помощью параметра **Макс. зум одним нажатием**. Если фотография отображается с максимальным увеличением, то при нажатии кнопки MENU/OK показ крупным планом отменяется.
▲▼◀▶	Просмотр различных участков изображения.
Регулятор **ADJ.**	Чтобы посмотреть в таком же масштабе другие изображения, сдвиньте переключатель вправо или влево.
⊞	Отмена крупного плана.

Примечания

- Максимальное увеличение зависит от формата изображения:

Размер изображения (в пикселах)	Максимальное увеличение
2,048×1536 и больше	16×
1,280×960	6.7×
640×480	3.4×

- Просматривать крупным планом видеоролики, а также снимки, сделанные в режимах **Следующие** или **Предыдущие**, нельзя.
- Если в меню настроек для параметра **Диск, в Просм.** выбрано значение **Настройки2** (стр. 123), для просмотра различных участков изображения можно использовать регулятор **ADJ.** и колесико.



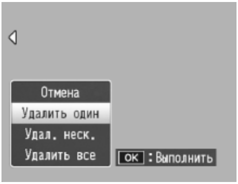
Удаление фотографий

Ниже описаны действия, с помощью которых можно удалять ненужные фотографии.

Удаление отдельных фотографий

1 **Выведите на дисплей фотографию, которую нужно удалить.**
В режиме покадрового просмотра выведите на дисплей фотографию, которую нужно удалить (стр. 29).

2 **Нажмите кнопку 🗑.**
На экране появится меню, показанное на рисунке справа (если показанную на дисплее фотографию удалять не нужно, выберите другой снимок с помощью кнопок ◀ и ▶).

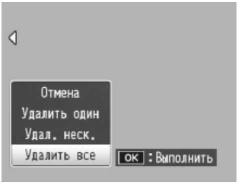


3 **Выделите пункт Удалить один.**
Выделите пункт **Удалить один** с помощью кнопок ▲ и ▼.

4 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
При выполнении удаления на дисплее появляется сообщение. Затем на дисплее снова появится показанное выше меню. Если нужно удалить и другие снимки, повторите действия 2 и 3. Чтобы выйти из режима удаления, выделите **Отмена** и нажмите кнопку MENU/OK.

Удаление всех файлов

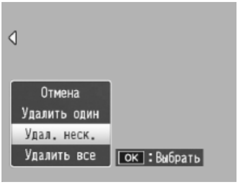
Чтобы удалить все файлы, нажмите кнопку 🗑. На дисплее появится описанное выше меню. Выберите пункт **Удалить все**. На дисплее появится запрос на подтверждение. Выделите с помощью кнопок ◀ и ▶ вариант **Да** и нажмите кнопку MENU/OK.



Удаление нескольких файлов

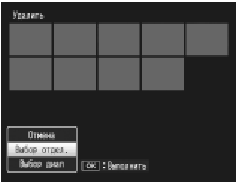
Ниже описаны действия, с помощью которых можно удалить несколько выбранных фотографий.

1 Нажмите кнопку 🗑.



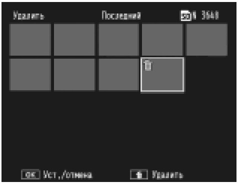
В режиме многокадрового просмотра перейдите к пункту 2. В режиме покадрового просмотра на экране появится меню, показанное на рисунке справа. Выделите пункт меню **Удал. неск.** и нажмите кнопку MENU/OK.

2 Выберите пункт Выбор отдел. или пункт Выбор диап.



Чтобы удалять снимки по одному, выделите пункт меню **Выбор отдел.**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к выполнению пункта 3. Чтобы выбрать группу из нескольких последовательных снимков или несколько таких групп, выделите пункт **Выбор диап**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к выполнению пункта 3.1. Из этого режима можно выйти в любой момент, не удаляя файлы. Для этого нажмите кнопку DISP.

3 Выберите фотографии.

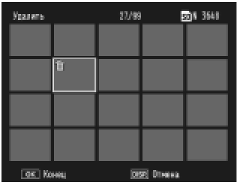


Выделите снимки с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор. Выбранные снимки будут помечены значком 🗑. Чтобы отменить выбор снимка, выделите его и снова нажмите кнопку MENU/OK.

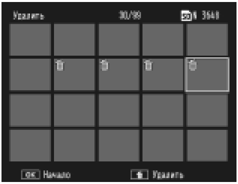
Совет: Выбор диапазонов

Чтобы выбрать группу из нескольких последовательных снимков или несколько таких групп, нажмите регулятор **ADJ.** и выполните описанные ниже действия:

3.1 Выделите первый снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀, и ▶, а затем нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. Выбранный снимок будет помечен значком 🗑. Если снимок выбран ошибочно, нажмите кнопку **DISP.** и повторите описанные действия.



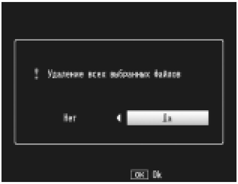
3.2 Выделите последний снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀, и ▶, а затем нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. Выбранный снимок и все остальные снимки выбранного диапазона будут помечены значком 🗑.



Чтобы выбрать еще одну или несколько последовательностей повторите действия 3.1–3.2. Чтобы выбрать или отменить выбор отдельных фотографий, нажмите регулятор **ADJ.** и выполните действия, описанные в пункте 3.

4 Нажмите кнопку MENU/OK.

На дисплее появится запрос на подтверждение.



5 Выберите Да.

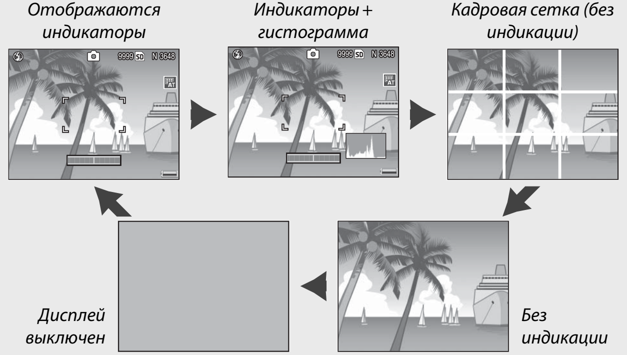
Выберите с помощью кнопок ◀ и ▶ вариант **Да** и нажмите кнопку **MENU/OK**.

Кнопка |▢| (DISP.)

Кнопка |▢| (**DISP.**) служит для выбора данных, которые будут отображаться на экране во время съемки и просмотра.

Режим съемки

При нажатии кнопки |▢| (**DISP.**) выполняется последовательное переключение показанных ниже форматов экрана.



Совет: Кадровая сетка

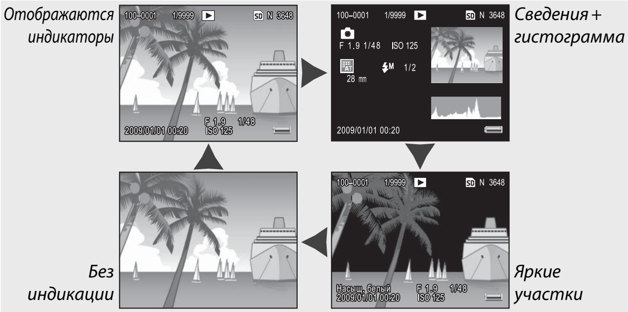
Сведения о выборе кадровой сетки приведены на стр. 128. Линии сетки на готовой фотографии не отображаются.

Примечания

- Если для параметра **Установка уровня** выбрано значение **Экран** или **Экран + звук**, в режиме показа индикаторов отображается индикатор наклона**.**
- Если экран выключен, его можно включить с помощью любого из следующих элементов управления: регулятор **ADJ.**, кнопки **MENU/OK**, |▢| (**DISP.**) и ▶, кнопки 🔍 и ▦ (если только для параметра **Кнопка зума** не задано значение **Выкл.**; стр. 122), а также кнопки ▲ и ▼ (только в режиме ручной фокусировки).

Режим просмотра

При нажатии кнопки |▭| (**DISP.**) выполняется последовательное переключение показанных ниже форматов экрана.

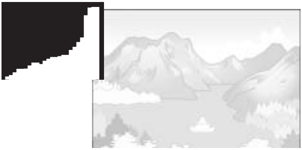


Совет: Яркие участки

Мигающие участки изображения — это так называемы "смытые" участки, на которых детали могут быть не видны из-за переэкспонирования. Проверяйте яркие участки при съемке объектов, освещенных прямым солнечным светом, или при других условиях, когда снимок может оказаться переэкспонированным. Если есть вероятность, что важные детали будут не видны, выберите меньшее значение коррекции экспозиции и повторите съемку (стр. 77). Учтите, что изображение на дисплее предназначено только для общего представления и может быть не совсем точным.

Совет: Гистограмма

Гистограмма — это график распределения пикселов изображения в зависимости от яркости. Уровни яркости показаны на горизонтальной оси: темные участки показаны слева, а светлые — справа. Количество пикселов показано на вертикальной оси. С помощью гистограммы можно оценить правильность выбора экспозиции и проверить вероятность потери деталей на темных и светлых участках. При этом оценка не будет зависеть от внешних условий. Если максимум распределения пикселов смещен вправо, значит, изображение переэкспонировано, а если максимум смещен влево, значит, изображение недоэкспонировано.



Переэкспонированный снимок



Недоэкспонированный снимок

Если экспозиция при съемке выбрана неправильно, можно сделать новые снимки того же объекта с применением коррекции экспозиции (стр. 77; учтите, что в некоторых случаях коррекция экспозиции может не дать нужного результата). Гистограмму можно также использовать при регулировке контрастности фотографий после съемки (стр. 101, 102).

Гистограмма предназначена только для общего представления, и может быть не вполне точной, в частности, при съемке со вспышкой или при плохом освещении.

Справочная информация

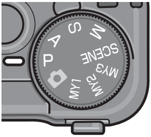
В этом разделе приводится более подробная информация о функциях фотокамеры.

Дополнительные сведения о фотосъемке

В этом разделе содержится информация о режимах **P**, **A**, **S**, **M**, **SCENE** и "MY", а также о различных параметрах меню съемки.

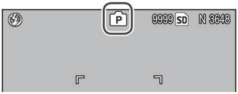
Режим P: программный режим

Если диск режимов установлен в положение **P** (программный режим), с помощью колесика можно выбрать одну из нескольких пар значений выдержки и диафрагмы, которые дают одинаковую экспозицию.



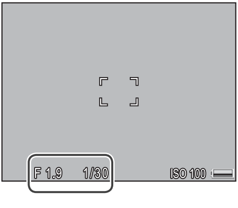
1 **Выберите режим P.**

Поверните диск режимов в положение **P**. Режим съемки будет указан на дисплее с помощью соответствующего значка.



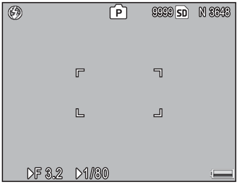
2 **Замерьте экспозицию.**

Чтобы замерить экспозицию, нажмите спусковую кнопку наполовину. На дисплее появятся данные о диафрагме и выдержке.



3 **Выберите выдержку и диафрагму.**

Отпустите спусковую кнопку и выберите с помощью колесика нужное сочетание выдержки и диафрагмы.



Примечание

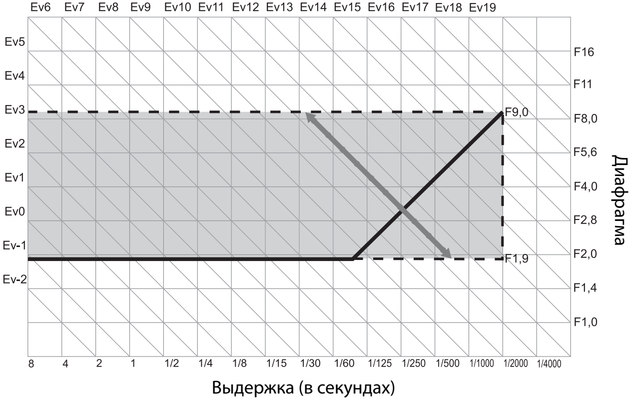
Выдержку и диафрагму можно откорректировать в течение десяти секунд после того, как отпущена спусковая кнопка.

4 **Сделайте снимок.**

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

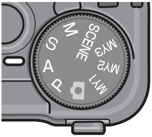
Примечание. Программа экспозиции

Ниже показана программа экспозиции (фоточувствительность ISO 100, вспышка отключена). Серая область содержит сочетания выдержки и диафрагмы для каждого значения экспозиции (EV — exposure value).



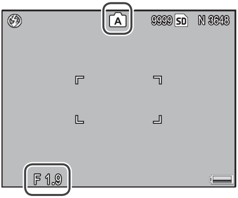
Дополнительные сведения о фотосъемке

Режим A: приоритет диафрагмы



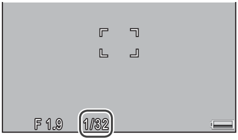
В режиме A (приоритет диафрагмы) диафрагма устанавливается вручную, а выдержка — автоматически. Чтобы на снимке основной объект выглядел четким, а фон и расположенные ближе объекты — размытыми, выбирайте открытые диафрагмы (малые значения f). При выборе закрытых диафрагм (большие значения) резким будет и главный объект, и фон.

1 **Выберите режим A.**
Переведите диск режимов в положение A. Появится выбранное значение диафрагмы (оранжевого цвета).



2 **Выберите значение диафрагмы.**
Выберите с помощью колесика значение диафрагмы. Результат применения выбранных значений будет виден только на снимке. Предварительно просмотреть их воздействие на экране невозможно.

3 **Нажмите наполовину спусковую кнопку.**
Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и экспозицию. Значение автоматически выбранной выдержки отображается на экране.

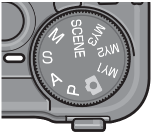


4 **Сделайте снимок.**
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Примечание

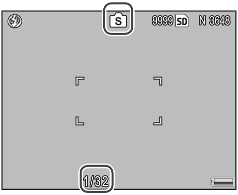
Если включена функция автокоррекции диафрагмы (стр. 85), диафрагма корректируется автоматически для получения оптимальной экспозиции.

Режим S: Приоритет выдержки



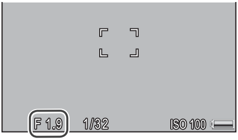
В режиме S (приоритет выдержки) выдержка устанавливается вручную, а диафрагма — автоматически. Короткие выдержки позволяют "остановить" движущиеся объекты, а длинные — передать эффект движения путем размывания объектов.

1 **Выберите режим S.**
Переведите диск режимов в положение S. Появится выбранное значение выдержки (оранжевого цвета).



2 **Установите выдержку.**
С помощью колесика установите выдержку.

3 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и экспозицию. На экране появится автоматически выбранное значение диафрагмы.

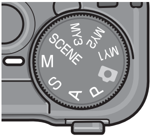


4 **Сделайте снимок.**
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Примечание

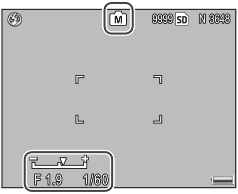
При длинной выдержке не всегда выбирается максимальное значение диафрагмы (т.е. минимальное значение f), даже если объект съемки плохо освещен.

Режим M: ручная экспозиция



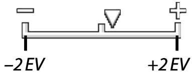
В режиме M (ручная экспозиция) диафрагма выбирается с помощью колесика, а выдержка — с помощью регулятора **ADJ.**

1 Выберите режим M.



Переведите диск режимов в положение M. На дисплее появится значок режима съемки, индикатор экспозиции и текущие значения диафрагмы и выдержки.

2 Выберите диафрагму и выдержку.



Установите диафрагму путем вращения колесика и установите выдержку, нажимая регулятор **ADJ.** вправо или влево (при необходимости назначение обоих регуляторов можно изменить; см. стр. 123). Результат применения настроек можно посмотреть на экране, а также оценить по индикатору экспозиции. Если снимок будет недоэкспонирован или переэкспонирован более чем на 2 EV, результат применения настроек не будет показан на дисплее, а цвет индикатора изменится на оранжевый.

3 Выполните фокусировку.

Чтобы выполнить фокусировку, нажмите спусковую кнопку наполовину.

4 Сделайте снимок.

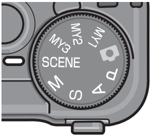
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Примечания

- При выборе значений **Авто** или **Авто-максимум** для параметра **Замер ISO** (стр. 84) в режиме ручной экспозиции используется фиксированное значение ISO 100.
- Чем больше выдержка, тем длительнее экспозиция. Чтобы снизить размытость снимка из-за дрожания фотокамеры, держите ее неподвижно обеими руками или установите на штатив. При открытии затвора экран отключается. *При выдержке 10 с и более снимки автоматически обрабатываются с целью уменьшения шума. При этом время записи снимков увеличивается до значения, равного двухкратной выдержке*.
- В режиме ручной экспозиции функция фиксации экспозиции не работает. Если в меню настройки для параметра **Настр. кнопки Fn1** или параметра **Настр. кнопки Fn2** выбрано значение **Фиксация эксп.**, то в результате нажатия соответствующей кнопки в режиме ручной экспозиции будет устанавливаться значение выдержки или диафрагмы, наиболее близкое к тому, которое соответствует оптимальной экспозиции. Аналогично, если в меню настройки выбрано значение **Компенс. эксп.** для параметра **Кнопка зума**, то при нажатии кнопок 🔍 и ▦ в режиме ручной экспозиции значения параметра компенсации экспозиции отображаться не будут. Вместо этого будет устанавливаться значение выдержки или диафрагмы, наиболее близкое к тому, которое соответствует оптимальной экспозиции. Это удобно, если оптимальная экспозиция используется в качестве отправной точки для ее дальнейшего изменения. Параметр **Режим M одним нажатием** в меню настройки определяет, что именно будет изменяться для достижения оптимальной экспозиции: диафрагма или выдержка.

Режим SCENE. Выбор настроек в зависимости от сюжета

В режиме **SCENE** можно снимать видеоролики или выбрать один из типов объектов, перечисленных в таблице. Автоматически устанавливаются настройки, оптимальные для выбранного типа объекта.

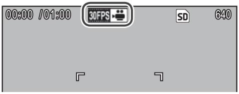


Параметр	Описание
DR **Динамический диапазон**	Этот режим обеспечивает естественную контрастность при съемке в солнечный день частично затененных объектов, а также других сюжетов с высокой контрастностью (стр. 48). Необходимо использовать штатив. При съемке движущихся объектов качество съемки не гарантируется.
Коррекц. перекоса	Позволяет снизить эффект перспективы при съемке прямоугольных объектов, таких как доски объявлений или визитные карточки. (стр. 51).
Текст	Выполнение черно-белых снимков текста или рисунков на писчей бумаге или белой доске (стр. 52).
Видеоролик	Съемка видеороликов со звуком (стр. 87).

Чтобы выбрать сюжетную программу, выполните следующие действия.

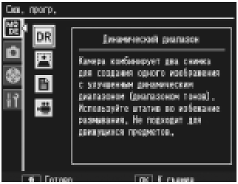
1 Установите диск режимов в положение SCENE.

На дисплее появится значок программы, выбранной для режима **SCENE**.



2 Нажмите кнопку MENU/OK.

Откроется меню выбора сюжетных программ.



3 Выберите нужную программу.

Выделите программу с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы вернуться в режим съемки. Значок выбранной сюжетной программы будет отображаться в верхней части экрана.

4 Начните съемку.

- **Динамический диапазон в режиме двойного экспонирования**: см. стр. 48.
- **Коррекция перекоса**: см. стр. 51.
- **Текст**: см. стр. 52.
- **Видеосъемка**: см. стр. 87.

Совет. Работа с меню

Чтобы открыть меню съемки и меню настройки в режиме **SCENE**, нажмите кнопку MENU/OK. Когда на экране появится меню сюжетных программ, нажмите кнопку ◀ и перейдите на вкладку нужного режима. Выделите с помощью кнопок ▲ и ▼ вкладку меню съемки (стр. 54), вкладку основных настроек пользователя (стр. 112) или вкладку меню настройки (стр. 112) и нажмите кнопку ▶, чтобы поместить курсор в нужное меню. Сведения о параметрах меню съемки, доступных в каждом режиме, см. на стр. 55–56.

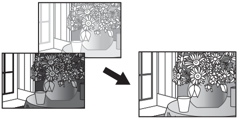


① *Вкладка режимов*

② *Вкладка меню съемки*

③ *Вкладка настроек пользователя*

④ *Вкладка меню настройки*



В этом режиме при каждом нажатии спусковой кнопки выполняется два снимка с разной экспозицией. После этого путем объединения областей с подходящей экспозицией создается снимок с естественной контрастностью. В результате уменьшаются потери четкости деталей в светлых и темных областях. Используйте при съемке сюжетов с затененными и освещенными солнцем областями, а также при съемке других высококонтрастных объектов.

Внимание!

- В этом режиме вспышка и цифровой зум не работают, а параметр RAW в меню **Качество/размер изображения** (стр. 57) недоступен.
- При съемке в условиях слишком низкой или слишком высокой освещенности снимки могут получиться не очень высокого качества.
- Движущиеся объекты могут оказаться смазанными.
- Мерцание ламп дневного света может повлиять на яркость и цветопередачу.

Совет. Динамический диапазон

"Динамический диапазон" — это диапазон тонов, которые может передать фотокамера. Этот диапазон уже того, который воспринимается невооруженным глазом. При съемке сюжетов с высокой контрастностью области с недостаточной или избыточной освещенностью могут выглядеть на снимке недостаточно четкими. Функция динамического диапазона в режиме двойного экспонирования обеспечивает плавный переход между светлыми и темными областями и естественную контрастность.

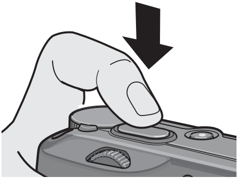
1 Установите фотокамеру на штатив.

Примечание

При использовании динамического диапазона в режиме двойного экспонирования экспонирование длится дольше, чем в других режимах. Кроме того, на дисплее отображается значок , который указывает на то, что снимки могут быть размытыми. Пользуйтесь штативом. Учтите, что при нажатии спусковой кнопки фотокамера может сдвинуться, даже если она установлена на штатив. Этого можно избежать с помощью автоспуска (стр. 26) или использования дистанционного управления спусковой кнопкой с помощью тросика CA-1 (приобретается отдельно).

2 **Выполните фокусировку.**

Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы настроить фокус, экспозицию и баланс белого.



3 **Сделайте снимок.**

Плавно нажмите спусковую кнопку до конца. Будут сделаны два снимка, после объединения которых получится один снимок с улучшенным динамическим диапазоном.



Параметры меню съемки

Описанные ниже параметры меню съемки доступны только при использовании динамического диапазона в режиме двойного экспонирования.

- **Динамическое увелич. диап.** Выберите значение, на которое следует расширить динамический диапазон.
- **Плюс обычная съемка.** Выберите значение **Вкл** для записи двух копий каждого снимка: одной копии — с обычной экспозицией, и второй — с улучшенным динамическим диапазоном.



Копия с улучшенным динамическим диапазоном

+

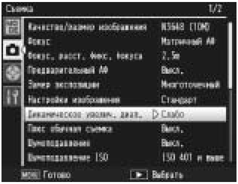


Необработанная копия

Чтобы откорректировать параметры динамического диапазона в режиме двойного экспонирования, выполните следующие действия.

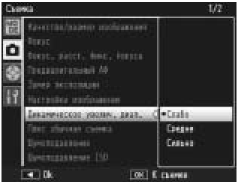
1 **Откройте меню съемки.**

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню сюжетных программ. Выделите с помощью кнопки ◀ вкладку нужного режима, затем выделите с помощью кнопки ▼ вкладку меню съемки и нажмите кнопку ▶, чтобы поместить курсор в меню съемки.



2 **Выберите нужный пункт меню.**

С помощью кнопок ▲ и ▼, выделите пункт **Динамическое увелич. диап.** или пункт **Плюс обычная съемка**. Чтобы отобразить на экране параметры выделенного элемента, нажмите кнопку ▶.

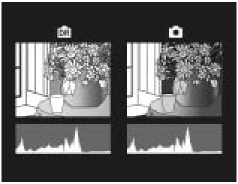


3 **Выберите нужный параметр.**

Выделите с помощью кнопок ▲ и ▼ нужный параметр и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

Совет. Плюс обычная съемка

Если для параметра **Плюс обычная съемка** задано значение **Вкл**, при выводе снимка на экран после съемки отображаются две копии: со стандартным и с расширенным динамическим диапазоном, а также гистограммы распределения цветовых оттенков. Если в меню настройки (стр. 126) для параметра **Время подтвержд. на экране** выбрано значение **Оставить**, изображения будут отображаться до тех пор, пока не будет наполовину нажата спусковая кнопка.



Режим SCENE. Коррекция перекоса

Чтобы сделать снимок в режиме коррекции перекоса, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект занимал в нем как можно больше места, и нажмите спусковую кнопку. Если удается распознать объект, с помощью которого можно откорректировать перспективу, на экране появится соответствующее сообщение, а сам объект будет выделен оранжевой рамкой. Может быть распознано до пяти объектов. Чтобы выбрать другой объект, нажмите кнопку ▶. При нажатии кнопки ▲ перспектива на снимке не корректируется. Если не удается выявить подходящий объект, на экране появится сообщение об ошибке, а снимок будет записан без изменений.

Внимание! Режим коррекции перекоса

При каждом нажатии кнопки спуска затвора делается два снимка: один без изменений, а второй — с исправлениями эффекта перспективы. Если памяти для двух снимков недостаточно, съемка осуществляться не будет. Иногда эффект перспективы откорректировать нельзя. Это бывает в таких случаях:

- объект находится вне фокуса;
- края объекта нечеткие;
- низкий контраст между объектом и фоном;
- фон содержит множество мелких деталей.

Совет. Коррекция перекоса

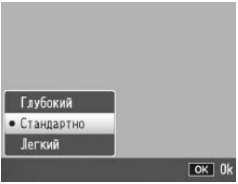
С помощью параметра **Коррекц. перекоса** в меню воспроизведения можно исправлять перспективу на готовых снимках (стр. 98).

Режим SCENE. Текст

Чтобы сделать снимок в режиме текста, выполните следующие действия.

1 **Настройте контрастность.**

Нажмите регулятор ADJ., чтобы открыть меню, показанное справа. Выделите с помощью кнопок ▲ и ▼ нужный параметр и нажмите регулятор ADJ. или кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор и закрыть меню.



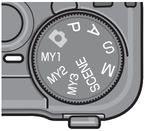
Совет. Настройка контрастности

Контрастность можно также настроить с помощью параметра **Плотность** в меню съемки (стр. 56).

2 **Сделайте снимок.**

Нажмите наполовину спусковую кнопку, чтобы выполнить фокусировку. Затем плавно нажмите кнопку до конца, чтобы сделать снимок.

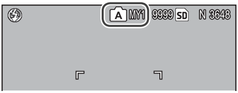
Режимы "MY": Использование собственных настроек



Чтобы сделать снимки с использованием настроек, сохраненных с помощью команды **Сохран. настройки** > **MY1** на вкладке основных настроек пользователя в меню настроек (стр. 114), поверните диск режимов в положение **MY1**. Чтобы делать снимки с использованием настроек, сохраненных с помощью команды **MY2**, поверните диск режимов в положение **MY2** , а чтобы использовать настройки, сохраненные с помощью пункта меню **MY3**, — в положение **MY3**.

1 **Поверните диск режимов в положение MY1, MY2 или MY3.**

На экране появится режим съемки, сохраненный с помощью параметра **Сохран. настройки**.



Примечание

В режимах "MY" параметры меню можно изменять без ограничений. При выборе другого режима или отключении фотокамеры восстанавливаются настройки, сохраненные с помощью параметра **Сохран. настройки**.

Совет. Выбор режима съемки

Чтобы выбрать режим съемки при включенном режиме "MY", не меняя другие настройки, воспользуйтесь командой **Изменить режим съемки** в меню съемки (стр. 86). В режимах "MY", которым назначена сюжетная программа, команда **Изменить режим съемки** недоступна.

2 **Сделайте снимок.**

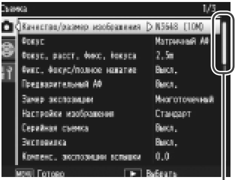
Дополнительную информацию см. в разделе по выбранному режиму съемки.

Меню съемки

Для навигации по меню используйте кнопки ▲, ▼, ◀, ▶ и MENU/OK.

1 Откройте меню съемки.

Во всех режимах, кроме режима **SCENE**, при нажатии кнопки MENU/OK в режиме съемки открывается меню съемки.



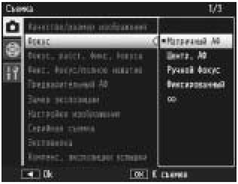
Положение в меню указывается с помощью полосы прокрутки

***Совет. Режим* SCENE**

В режиме **SCENE** при нажатии кнопки MENU/OK открывается меню режимов. Выделите вкладку нужного режима с помощью кнопки ◀, нажмите кнопку ▼, чтобы открыть меню съемки, и кнопку ▶, чтобы поместить курсор в меню.

2 Выберите пункт меню.

Выделите нужный пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить параметры выбранного пункта меню.



3 Выберите нужный параметр.

Выделите нужный параметр с помощью кнопок ▲ и ▼. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор и перейти в режим съемки, или кнопку ◀ подтвердить выбор и снова открыть меню съемки.

Набор доступных пунктов меню съемки зависит от режима съемки.

Режимы 📷*,* P*,* A*,* S*,* M, MY1, MY2 *и* MY3

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	N3648 (10M)	57
Фокус	Матричный АФ	59
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	64
Фикс. фокус/ полное нажатие	Вкл	64
Предварительный АФ	Выкл.	65
Замер экспозиции	Многоточечный	65
Настройки изображения	Стандарт	66
Серийная съемка	Выкл.	68
Эксповилка	Выкл.	70
Компенсация эксп. вспышки	0.0	72
Вспышка вручную	1/2	73
Настройки синхронной вспышки	1-я шторка	73
Шумоподавление	ВЫКЛ.	74

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Шумоподавление ISO	ISO 401 и выше	74
Интервал	—	75
Наложение даты	Выкл.	76
Компенсация экспозиции [1]	0.0	77
Баланс белого	Универс.авто	79
Компенсация баланса белого	A: 0; G: 0	82
Замер ISO	Авто	84
Восстановление заводских настроек [2]	—	85
Автокоррекция диафрагмы [3]	Выкл.	85
Изменить режим съемки [4]	—	86

1 Недоступно в режиме **M**.
2 только в режиме 📷.
3 Только в режиме **A**.
4 Только в режиме **MY1**, **MY2** или **MY3**.

Режим SCENE*. Видеосъемка*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Размер видео	640	89
Частота кадров	30 кадров/с	89
Фокус	Матричный АФ	59
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	64

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Предварительный АФ	Выкл.	65
Баланс белого	Авто	79
Компенсация баланса белого	A: 0, G: 0	82

Режим SCENE. *Динамический диапазон в режиме двойного экспонирования*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	N3648 (10M)	57
Фокус	Матричный АФ	59
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	64
Предварительный АФ	Выкл.	65
Замер экспозиции	Многоточечный	65
Настройки изображения	Стандарт	66
Динамическое увелич. диап.	Слабо	49
Плюс обычная съемка	Выкл.	49
Шумоподавление	Выкл.	74
Шумоподавление ISO	ISO 401 и выше	74
Наложение даты	Выкл.	76
Компенсация экспозиции	0.0	77
Баланс белого	Универс.авто	79
Компенсация баланса белого	A: 0; G: 0	82
Замер ISO	Авто	84

Режим SCENE. *Коррекция перекоса*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	N1280 (1M)	57
Фокус	Матричный АФ	59
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	64
Фикс. фокус/полное нажатие	Вкл	64
Предварительный АФ	Выкл.	65
Замер экспозиции	Многоточечный	65
Настройки изображения	Стандарт	66
Компенсация эксп. вспышки	0.0	72
Настройки синхронной вспышки	1-я шторка	73
Наложение даты	Выкл.	76
Компенсация экспозиции	0.0	77
Баланс белого	Универс.авто	79
Замер ISO	Авто	84

Режим SCENE. *Текст*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Плотность	Стандар.	46, 52
Размер	N3648 (10M)	57
Предварительный АФ	Выкл.	65
Наложение даты	Выкл.	76

Качество и размер изображения

Количество снимков, которые могут храниться во внутренней памяти или на карте памяти, определяется качеством изображения (RAW, высокое и стандартное) и его размерами (в пикселах) (стр. 13). Доступные параметры перечислены в таблице ниже.

Параметр	Качество	Размер	Описание
RAW (10M)[1]	RAW	3,648×2,736	Для последующей обработки или изменения на компьютере.
RAW 3 : 2 (9M)[1, 2]		3,648×2,432	
RAW 1 : 1 (7M)[1, 2]		2,736×2,736	
F3648 (10M)	Высокое	3,648×2,736[3]	Для печати на бумаге большого формата или обрезки на компьютере.
N3648 (10M)	Стандартное		
F3 : 2 (9M)[2]	Высокое	3,648×2,432	
N3 : 2 (9M)[2]	Стандартное		
F1 : 1 (7M)[2]	Высокое	2,736×2,736	
N1 : 1 (7M)[2]	Стандартное		
N3264 (8M)		3,264×2,448	
N2592 (5M)		2,592×1,944	Для печати.
N2048 (3M)		2,048×1,536[3]	
N1280 (1M)[4]		1,280×960	Для хранения большого количества снимков.
N640 (VGA)[4]		640×480	Для отправки по электронной почте, публикации в Интернете и хранения большого количества снимков.

1 Не доступен при использовании динамического диапазона в режиме двойного экспонирования.

2 Чтобы было удобнее обрезать изображения, их рамки закрашены черным.

3 В режиме текста доступен лишь один из двух форматов.

4 В режиме коррекции перекоса доступен лишь один из двух форматов.

Совет. Качество изображения

Поддерживаются следующие настройки качества изображения.

- **Стандартное.** Для уменьшения размера файла используется сжатие JPEG.
- **Высокое.** Качество снимков выше за счет меньшей степени сжатия. Размер файла больше, поэтому количество снимков, которые можно сохранить, меньше.
- **RAW**. Данные изображений качества RAW хранятся в формате DNG. При этом также создаются копии в формате JPEG. На экран фотокамеры выводится только копия в формате JPEG. Файлы DNG можно просматривать и изменять на компьютере с помощью программы Irodio Photo & Video Studio Software (только для ПК с ОС Windows), которая входит в комплект, или имеющихся в продаже приложений, которые поддерживают формат DNG.

В отличие от снимков со стандартным и высоким качеством, изображения в формате RAW не сжимаются. В результате увеличивается размер изображения, однако не теряется качество, как это происходит при сжатии JPEG. При съемке изображений в формате RAW необходимо учитывать следующее.

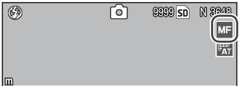
- Некоторые параметры недоступны. Подробную информацию см. в разделах с описанием соответствующих настроек. Параметры **Настройки изображения** и **Наложение даты** применяются только к копиям в формате JPEG и не влияют на изображения DNG.
- Размер и качество копий в формате JPEG, которые записываются вместе с изображениями DNG, задаются параметром **Настройка RAW/JPEG** в меню настройки (стр. 131).
- Количество снимков RAW, которые можно получить в одной серии в режиме непрерывной съемки зависит от значения, выбранного для параметра **Шумоподавление** (стр. 74). Если шумоподавление отключено, можно снять до пяти кадров; если шумоподавление включено, только четыре.

Фокус

Выберите способ фокусировки фотокамеры. По умолчанию используется автофокус. Другие параметры перечислены в таблице ниже.

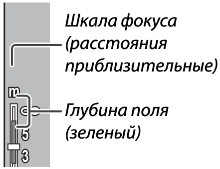
Параметр	Описание
Матричный АФ	Фокусировка выполняется по объекту, расположенному ближе всех. Это позволяет сократить число нерезких снимков за счет того, что фокус не наводится на фон.
Центр. АФ	Фокусировка выполняется по объекту в центре кадра.
MF Ручной фокус	Фокусировка выполняется вручную (стр. 60).
S Фиксированный	Фокус фиксируется на расстоянии, выбранном с помощью параметра **Фокус. расст. фикс. фокуса** (стр. 64). При этом затвор срабатывает быстрее.
∞ (бесконечность)	При съемке пейзажей следует устанавливать фокусное расстояние, равное бесконечности.

При выборе настроек **Ручной фокус**, **Фиксированный** и **∞** на экране появляется соответствующий значок.



Совет. Глубина поля

Глубина поля — это расстояние, на котором объекты, расположенные ближе и дальше фокусной точки, имеют приемлемую резкость. При закрытых диафрагмах (больших значений f) глубина поля увеличивается, что обеспечивает резкость большей части снимка. Открытые диафрагмы (малые значения) уменьшают глубину поля, выделяя основной объект за счет нерезкого фона и переднего плана. При использовании настроек **Ручной фокус**, **Фиксированный** и **∞** в режимах съемки **M**, **A**, и **P** на шкале фокуса показана глубина поля. В режиме **P** глубина поля отображается только тогда, когда спусковая кнопка нажата наполовину и отображаются значения диафрагмы.



Примечание

С помощью кнопок **Fn** можно переключать режимы фокусировки: автофокус, ручной или фиксированный (стр. 121).

Фокусировка. Режим "Ручной фокус"

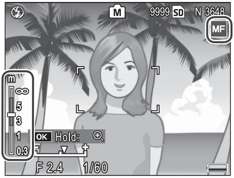
Режим ручной фокусировки позволяет зафиксировать фокус для серии снимков или выполнить фокусировку, когда функция автофокуса не работает.

Примечание

Функция ручной фокусировки недоступна в режиме текста (стр. 46).

1 Выберите параметр Ручной фокус.

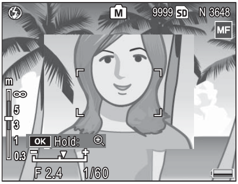
Выберите в меню **Фокус** пункт **Ручной фокус**. На экране появится значок режима фокуса и шкала фокуса (стр. 59).



2 Выберите фокусное расстояние.

Нажмите кнопку ▲, чтобы увеличить фокусное расстояние, а кнопку ▼ — чтобы его уменьшить.

Чтобы приблизить объект в центре экрана и проверить резкость, нажмите и удерживайте нажатой кнопку MENU/OK. Чтобы вернуться в режим обычной съемки, снова нажмите и удерживайте нажатой эту кнопку.



3 Сделайте снимок.

Дополнительную информацию см. в разделе по выбранному режиму съемки.

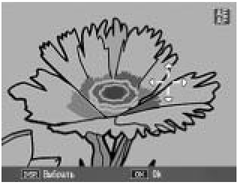
Дополнительные сведения о фотосъемке

Выбор режима фокусировки и целевого объекта замера

Использование целевого объекта позволяет настраивать фокус и экспозицию на объекты, расположенные по краям кадра, не сдвигая фотокамеру. Это удобно при использовании штатива.

1 Активируйте функцию выбора целевого объекта.

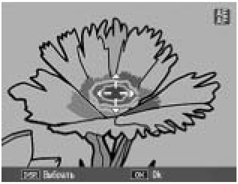
Нажмите регулятор **ADJ.**, а затем сдвиньте его вправо или влево, чтобы выделить режим . Выделите с помощью кнопок ▲ и ▼ один из параметров, приведенных в таблице ниже, и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



Параметр	Описание
АЭ/АФ	Точечный режим замера экспозиции и фокусировки; выбор целевого объекта.
АФ	Точечный режим фокусировки; выбор целевого объекта. Точечный режим замера экспозиции. Экспозиция измеряется с использованием настроек, выбранных для параметра **Замер экспозиции** (стр. 65).
АЭ	Точечный замер; выбор целевого объекта. Фокус наводится с помощью параметра, выбранного в меню **Фокус** (стр. 59).
ВЫКЛ.	Выбор целевого объекта отключен.

2 Наведите фотокамеру на целевой объект.

С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ наведите перекрестие визира на объект и нажмите кнопку MENU/OK (для возврата в меню выбора целевого объекта нажмите кнопку **DISP.**).



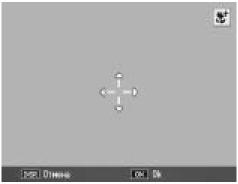
3 Сделайте снимок.

Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и (или) экспозицию для выбранного объекта, затем плавно нажмите эту кнопку полностью, чтобы сделать снимок.

Примечания

- В режиме ручной фокусировки (стр. 60) функция выбора целевого объекта недоступна.
- Выбранный целевой объект будет использоваться до тех пор, пока не будет выбран другой целевой объект. Учтите, что при выборе режима ручной фокусировки или нового параметра в меню выбора целевого объекта настройки цели сбрасываются.
- Если диск режимов установлен в положение **SCENE**, то для выбора целевого объекта при фокусировке в режиме макросъемки можно использовать следующую процедуру: нажмите регулятор **ADJ.**, выберите режим 🌷, а затем с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ наведите перекрестие визира, как описано на стр. 63.
- Чтобы выбрать целевой объект для фокусировки в режиме макросъемки можно использовать кнопки **Fn** (см. ниже). Учтите, что если цель для фокусировки выбрана с помощью кнопки **Fn**, выбрать цель с помощью регулятора **ADJ.** будет невозможно, пока не будут восстановлены стандартные настройки цели.

Выбор целевого объекта при макросъемке



Если кнопке **Fn1** или **Fn2** назначена функция **Цель макро** (стр. 121–122), а фотокамера работает в режиме съемки, нажав выбранную кнопку, можно выбрать режим макросъемки. На дисплее появится перекрестие визира (см. рисунок справа). С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ наведите перекрестие на объект и нажмите кнопку **MENU/OK** (чтобы завершить операцию, не меняя целевой объект, нажмите кнопку **DISP.**). Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы навести фокус на выбранный объект. Затем плавно нажмите эту кнопку полностью, чтобы сделать снимок.

Учтите, что если цель для фокусировки выбрана с помощью регулятора **ADJ.**, выбрать цель с помощью кнопки **Fn** уже невозможно, пока она не будет восстановлены стандартные настройки цели. Чтобы восстановить стандартные настройки выбора цели, нажмите кнопку 🌷.

Параметр "Фокус. расст. фикс. фокуса"

Этот параметр позволяет выбирать расстояние, на которое наводится фокус при выборе значения **Фиксированный** для параметра **Фокус** (стр. 59) или при включении функции **Фикс. фокус/полное нажатие** (см. ниже). Варианты выбора: 1 m, 2.5 m, 5 m и ∞ (бесконечность).

Примечание

Если для параметра **Фокус** выбрано значение **Фиксированный** или же включена функция **Фикс. фокус/полное нажатие**,можно также выбрать фиксированное расстояние фокуса, нажав кнопку ▲ и вращая колесико.

Параметр "Фикс. фокус/полное нажатие"

Параметр позволяет делать снимки без задержек на наведение фокуса при выборе настроек **Матричный АФ** или **Центр. АФ** для параметра **Фокус** (стр. 59).

Параметр	Описание
Выкл.	Используется стандартный фокус.
Вкл	Если сразу нажать спусковую кнопку до конца, съемка будет выполняться с фокусным расстоянием, заданным для параметра **Фокус. расст. фикс. фокуса**. Выбирайте этот параметр, если необходима высокая скорость срабатывания затвора.
Вкл (ISO авто-макс.)	Фотокамера работает так же, как и с настройкой **Вкл**, но для чувствительности ISO автоматически устанавливается настройка "**Авто-максимум**" (стр. 84).

Совет. Автофокус

Если нажать спусковую кнопку наполовину и сделать паузу, фокусировка выполняется в стандартном режиме.

Внимание!

- Функция "Фикс. фокус/полное нажатие" недоступна в режиме макросъемки или если для параметра **Фокус** выбрано значение **Ручной фокус**, **Фиксированный** или **∞**.
- Следите за тем, чтобы фотокамера была неподвижна, иначе снимок может получиться смазанным.

Предварительный АФ

Если выбрано значение **Вкл**, а для параметра **Фокус** выбрано значение **Матричный АФ** или **Центр. АФ** (стр. 59), фокусировка будет выполняться автоматически, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину (однако диапазон фокусных расстояний будет уже, чем при стандартной фокусировке). При этом иногда сокращается время наведения фокуса в момент съемки, что может повысить скорость срабатывания затвора.

Внимание!

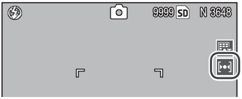
- Функция "Предварительный АФ" недоступна, если в меню **Фокус** выбрано значение **Ручной фокус**, **Фиксированный** или **∞**.
- В режиме предварительной автоматической фокусировки заряд аккумуляторов расходуется быстрее.

Замер экспозиции

Выберите способ замера экспозиции.

Параметр	Описание
Многоточечный	Экспозиция замеряется по 256 областям кадра.
Центр	Экспозиция замеряется по всему кадру, однако больший вес имеет центральная область. Используется в тех случаях, когда объект в центре кадра имеет более высокую или низкую яркость, чем фон.
Точечный	Экспозиция замеряется по объекту в центре кадра. При этом центральная область получается правильно экспонированной, даже если фон значительно ярче или темнее.

При выборе настроек **Центр** и **Точечный** на экране появляются соответствующие значки.



Настройки изображения

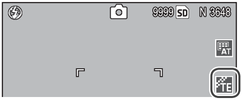
Эти параметры позволяют настраивать контрастность, четкость и яркость (глубину цвета). Можно также делать монохромные снимки.

Параметр	Описание
Яркий	Для съемки четких фотографий с насыщенными цветами при повышенной контрастности и резкости и максимальной яркости.
Стандарт	Стандартные контрастность, резкость и яркость.
Черно/белый	Для съемки черно-белых фотографий. Контрастность и резкость можно настроить вручную.
Ч/б (TE) (тонирование)	Создание монохромных тонированных фотографий с оттенком сепии, красным, зеленым, синим или пурпурным оттенком. Яркость, контрастность и резкость можно настроить вручную.
Настройки 1 **Настройки 2**	Задайте пользовательские настройки яркости, контрастности, резкости, цветопередачи и оттенков, которые при необходимости можно вызвать из памяти.

Примечание

При использовании динамического диапазона в режиме двойного экспонирования настройка контрастности не действует.

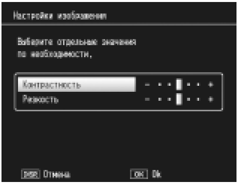
При выборе любого параметра, кроме параметры **Стандарт**, на экране отображается соответствующий значок.



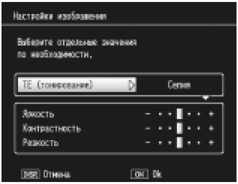
Чтобы задать собственные настройки для параметров **Черно/белый**, **Ч/б (TE)**, **Настройки 1** или **Настройки 2**, выделите нужный параметр и нажмите кнопку ▶.

1 Установите особые настройки цветопередачи.

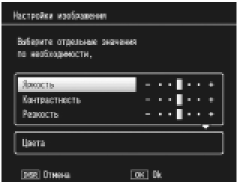
- **Черно/белый**. Выделите нужный параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем измените его с помощью кнопок ◀ и ▶.



- **Ч/б (TE)**. Выполните настройку яркости, контрастности и резкости, как описано выше. Чтобы выбрать оттенок, выделите пункт **TE (тонирование)** и нажмите кнопку ▶. Выделите нужный параметр с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку ◀, чтобы подтвердить выбор.



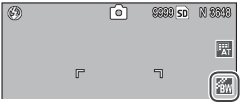
- **Настройки1/Настройки2**. Выполните настройку яркости, контрастности и резкости, как описано выше. Чтобы настроить отдельные цвета, выделите пункт **Цвета** и нажмите кнопку ▶. Выделите параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем измените его с помощью кнопок ◀ и ▶. По завершении нажмите кнопку MENU/OK, чтобы закрыть меню.



2 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
По завершении нажмите кнопку MENU/OK, чтобы вернуться в меню **Настройки изображения**.

3 **Закройте меню и перейдите в режим съемки.**
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы включить режим съемки, или нажмите кнопку ◀, а затем — кнопку MENU/OK.

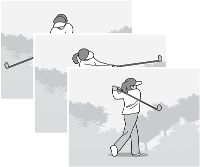
На экране появится выбранное значение параметра **Настройки изображения**.



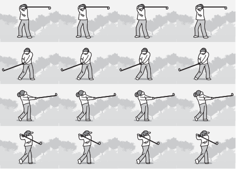
Серийная съемка

Снимки можно делать как по одному, так и сериями. Ниже описаны параметры, доступные при серийной съемке.

- **Выкл.** При каждом нажатии спусковой кнопки делается один снимок.
- **Серийная.** Пока нажата спусковая кнопка, автоматически снимается кадр за кадром.



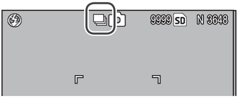
- **Следующие** (потоковая серия). Пока нажата кнопка спуска затвора, снимается серия (до 16 кадров) со скоростью приблизительно 7,5 кадров в секунду. Потом они объединяются в один снимок размером 3 648 × 2 736 пикселов. Для съемки всей серии необходимо около 2 с.



- **Предыдущие** (серия из памяти). Съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 16 кадров (приблизительно две последние секунды съемки). В результате создается один снимок размером 3 648 × 2 736 пикселов.



Если вместо **Выкл.** выбрать другое значение, на экране появляется соответствующий значок.



Внимание!

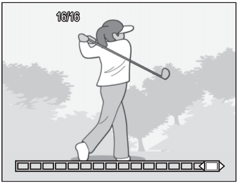
Цифровой зум доступен при настройках **Следующие** и **Предыдущие**, даже если в меню **Цифровой зум** выбран параметр **Авторазмер**.

Примечания

- Если вместо **Выкл.** выбрать другое значение, вспышка отключается автоматически. Фокус и экспозиция выбираются при первом снимке и остаются неизменными в течение всей серии кадров, а для баланса белого вместо настройки **Универс.авто** используется настройка **Автоматически** (стр. 79).
- Значения параметра "Замер ISO" **ISO 100** и **ISO 64** в режимах **Следующие** или **Предыдущие** автоматически изменяются на **Автоматически**.

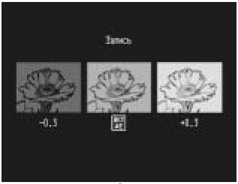
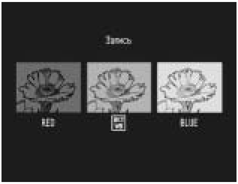
Совет. Масштабирование при просмотре снимков серий "Следующие" или "Предыдущие" в режиме воспроизведения

При просмотре отдельных кадров серий **Следующие** или **Предыдущие** в режиме воспроизведения можно использовать масштабирование. Если нажать кнопку Q, когда на экране в режиме покадрового просмотра отображается снимок, сделанный в одном из этих режимов, появится первый кадр серии. Другие снимки можно просмотреть с помощью кнопок ◀ и ▶. Позиция просматриваемого кадра в серии указана на полосе, расположенной в нижней части экрана (нажатием кнопки **DISP.** эту полосу можно скрыть; см. стр. 36). Для выхода из режима покадрового просмотра нажмите кнопку **MENU/OK**.



Эксповилка

Этот параметр позволяет задать разброс цвета, баланса белого или экспозиции, с которым будут сделаны два или три снимка.

Параметр	Описание
BKT AE **ON ±0.3**	При каждом нажатии спусковой кнопки спуска делаются три снимка: один с экспозицией, уменьшенной на 0,3 EV, второй — с текущими настройками экспозиции и третий — с экспозицией, увеличенной на 0,3 EV. Этот режим следует использовать в тех случаях, когда сложно выбрать правильную экспозицию.  *Воспроизведение после съемки*
BKT AE **ON ±0.5**	Такой же параметр, что и выше, но значение экспозиции изменяется на 0,5 EV, а не на 0,3 EV.
BKT WB **WB-BKT**	Записываются три копии каждого снимка: одна — в "теплых" тонах (красным оттенком), вторая — с текущими настройками баланса белого (стр. 79), и третья в "холодных", голубых тонах. Этот режим следует использовать в тех случаях, когда сложно правильно выбрать баланс белого.  *Воспроизведение после съемки*
BKT CL **CL-BKT**	Запись черно-белых и цветных копий снимков или же цветных, черно-белых и монохромных тонированных копий (стр. 71).

Выбранная настройка показана значком на экране.



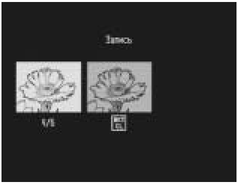
Примечания

- Функция эксповилки недоступна, если для параметра **Серийная** выбрано значение, отличное от **Выкл.** Функция вилки баланса белого при съемке монохромных фотографий недоступна.
- Если в меню **Качество/размер изображения** (стр. 57) выбрано качество RAW, использование вилки баланса белого или цветовой вилки невозможно.
- При использовании эксповилки вспышка автоматически отключается.
- При использовании эксповилки для баланса белого вместо режима **Универс. авто** используется **Автоматически**.

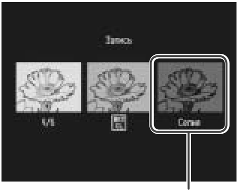
CL-BKT: цветовая эксповилка

Количество и тип снимков, которые записываются при выборе значения **CL-BKT** для параметра **Эксповилка**, зависят от значения, выбранного для параметра **CL-BKT Черно-белый (TE)** в меню настройки (стр. 131).

- **Выкл.**: Записываются две копии каждого снимка: черно-белая и цветная.



- **Вкл**: Записываются три копии каждого снимка: одна — черно-белая, вторая — цветная, а третья — с оттенком, выбранным в пункте **Ч/б (TE)** меню **Настройки изображения** (стр. 66–67).



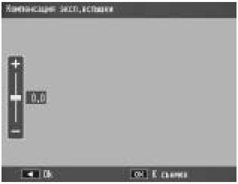
Копия **Ч/б (TE)**

Совет. Контрастность, резкость и глубина цвета

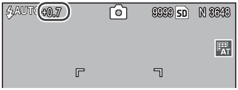
Контрастность, резкость и яркость снимков в серии вилки определяются значениями, выбранными в меню **Настройки изображения** (стр. 66–67). При записи черно-белой копии используются последние настройки параметра **Черно/белый**, при записи монохромной тонированной копии — последние настройки параметра **Ч/б (TE)**, а при записи цветной копии — последние настройки, заданные в меню **Настройки изображения** (если выбрано значение **Черно/белый** или **Ч/б (TE)**, при записи цветной копии будет использоваться настройка **Стандарт**).

Компенсация эксп.вспышки

Этот параметр позволяет установить уровень вспышки по шкале от –2.0 до +2.0 с шагом 1/3 EV. Если в меню съемки выбран параметр **Компенсация эксп. вспышки**, на дисплее появляется ползунок (см. рисунок справа). Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение компенсации экспозиции вспышки, а затем — кнопку MENU/OK.



Значение компенсации экспозиции вспышки выводится на экранем, за исключением тех случаев, когда вспышка отключена.



Примечание

Подробные сведения об использовании вспышки см. на стр. 24.

Внимание

За пределами рабочего расстояния вспышки (стр. 24) компенсация экспозиции вспышки иногда не действует.

Вспышка вручную

Выберите интенсивность вспышки для ручного режима (стр. 24). Интенсивность вспышки выражается в виде доли от ее полной мощности (приведены приблизительные значения).

Полная мощность	1/1.4	1/2	1/2.8	1/4	1/5.6	1/8	1/11	1/16	1/22	1/32	1/64

Уровень яркости вспышки в режиме ручной настройки вспышки выводится на экране.



Примечание

Функция компенсации экспозиции вспышки в режиме ручной настройки вспышки недоступна.

Внимание!

- В ручном режиме корректировка интенсивности вспышки в зависимости от условий съемки не производится.
- Не направляйте вспышку на людей за рулем и не направляйте ее в глаза людям, особенно с близкого расстояния. При съемке детей необходимо соблюдать особую осторожность.

Настройки синхронной вспышки

Выберите способ синхронизации вспышки с затвором.

- **1-я шторка**. Вспышка срабатывает в начале экспозиции. Рекомендуется в большинстве случаев.
- **2-я шторка**. Вспышка срабатывает в конце экспозиции. Эта настройка позволяет получить след позади движущегося источника света.

Шумоподавление

Выберите значение **Слабо** или **Сильно**, чтобы снизить уровень "шума" (случайных изменений яркости и цвета) на снимках, сделанных при высокой чувствительности ISO. Минимальная чувствительность ISO, при которой используется функция шумоподавления, выбирается с помощью параметра **Шумоподавление ISO** (см. ниже).

Значок NR на дисплее указывает на то, что функция шумоподавления включена.



Примечания

- При выборе параметра RAW в меню **Качество/размер изображения** шумоподавление применяется только к копии в формате JPEG, а к формату DNG не применяется.
- Время, необходимое для записи снимков, зависит от значения параметра **Шумоподавление**.

Шумоподавление ISO

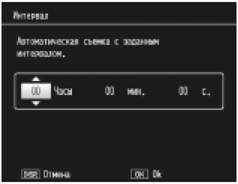
Установите минимальную чувствительность ISO, при которой используется функция снижения шума при выборе настройки **Слабо** или **Сильно** параметра **Шумоподавление.** Варианты значений: **Все** (шумоподавление применяется при выборе любой чувствительности ISO), **Выше ISO 201**, **ISO 401 и выше**, **ISO 801 и выше** и **ISO 1600**.

Интервал

Для автоматической съемки с интервалом от пяти секунд до одного часа выберите в меню съемки настройку **Интервал** и выполните следующие действия.

1 Выберите интервал.

Выделите с помощью кнопок ◀ и ▶ поля часа, минут или секунд и нажмите кнопку ▲ и ▼, чтобы изменить данные. Нажмите кнопку MENU/OK для возврата в режим съемки.



Интервал съемки будет показан на экране.



2 Начните съемку.

Нажмите спусковую кнопку. Снимки будет автоматически выполняться с выбранным интервалом.

3 Закончите съемку.

После получения всех нужных снимков нажмите кнопку MENU/OK, чтобы завершить съемку.

Внимание!

- В режиме **SCENE** таймер интервала недоступен.
- При выключении фотокамеры интервал устанавливается равным нулю.
- Если время, необходимое для записи снимка, превышает выбранный интервал, следующий снимок будет сделан только после завершения записи.

Примечания

- Используйте полностью заряженный аккумулятор или сетевой адаптер (приобретается отдельно). Убедитесь, что во внутренней памяти или на карте памяти достаточно свободного места. Когда количество оставшихся снимков становится равным нулю, таймер интервала съемки останавливается автоматически.
- Фотосъемку можно начать в любой момент, нажав спусковую кнопку.
- Если для параметра **Серийная съемка** выбрано значение **Серийная** или **Предыдущие**, последовательная съемка автоматически прекращается.

Наложение даты

Наложение на снимки даты (**ГГ/ММ/ДД**) или даты и времени **(ГГ/ММ/ДД чч:мм**).

Если включена функция наложения даты, внизу справа на экране появляется индикатор.



Примечания

- Если время не установлено, функция наложения даты недоступна. Перед использованием функции наложения даты установите время (стр. 16).
- Наложение даты на видеоизображения невозможно.
- Если в меню **Качество/размер изображения** выбран параметр качества RAW, дата накладывается только на копию в формате JPEG, а не на снимок в формате DNG.
- После наложения даты на снимок удалить ее невозможно.

Компенсация экспозиции

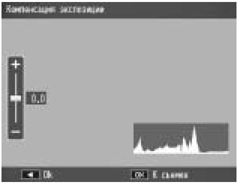
Экспозиция корректируется автоматически по объекту, расположенному в центре кадра. При этом обеспечивается оптимальная экспозиция даже слабо освещенного объекта. Компенсация экспозиции может потребоваться в следующих ситуациях.

- **Очень яркий фон**. Объекты на ярком фоне могут быть недоэкспонированы. Увеличьте значение компенсации экспозиции.
- **Большую часть кадра занимают яркие объекты.** Объект съемки может быть недоэкспонирован. Увеличьте значение компенсации экспозиции.
- **Большая часть кадра затемнена** (например, освещенный прожектором объект на темной сцене). Объект может быть переэкспонирован. Уменьшите значение компенсации экспозиции.

Значение компенсации экспозиции устанавливается в меню съемки или с помощью регулятора **ADJ.**.

Меню съемки

При выборе параметра **Компенсация экспозиции** в меню съемки на экране появляется ползунок (см. рисунок справа). Выберите значение компенсации экспозиции с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку MENU/OK.



Регулятор ADJ.

Если для регулятора **ADJ.** назначена функция компенсации экспозиции (стр. 119), компенсацию экспозиции можно настроить с помощью описанных ниже действий.

1 Отобразите на экране ползунок компенсации экспозиции.

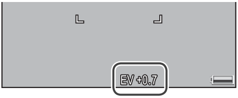
В режиме съемки нажмите регулятор **ADJ.** и нажимайте кнопку ◀ или ▶ либо сдвиньте регулятор **ADJ.** вправо или влево до тех пор, пока не появится ползунок компенсации экспозиции.



2 Настройте компенсацию экспозиции.

Выберите значение компенсации экспозиции, нажав кнопку ▲ или ▼. Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите регулятор **ADJ.** или кнопку MENU/OK.

Значение компенсации экспозиции отображается на экране (кроме значения **0,0**).



Внимание!

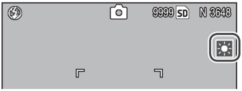
В режиме **M** компенсация экспозиции недоступна.

Баланс белого

Если для параметра **Универс.авто** установлено значение по умолчанию, баланс белого корректируется таким образом, чтобы сохранять белый цвет объектов независимо от оттенка источника света. Тем не менее, иногда нужно установить баланс белого по источнику освещения при смешанном освещении или при съемке одноцветных объектов.

Параметр	Описание
Автоматически	Баланс белого устанавливается автоматически.
Универс.авто	Баланс белого устанавливается так, чтобы учесть различия в освещении отдельных областей кадра (в режиме серийной съемки этот параметр равнозначен настройке **Автоматически**).
На улице	Используется при съемке при дневном свете в безоблачную погоду.
Облачно	Используется при съемке при дневном свете в облачную погоду.
Лампа накаливания	Используйте при освещении лампами накаливания.
Лампа дн. света	Используйте при освещении лампами дневного света.
Вручную	Измерьте баланс белого вручную (стр. 80).
Детали	Выполните точную настройку баланса белого (стр. 81).

Если вместо **Автоматически** выбрать другой параметр, на экране появляется соответствующий значок.



Внимание!

- Автоматическая корректировка баланса белого может не обеспечивать желаемые результаты при съемке сюжетов, где нет объектов белого цвета. Эту ситуацию можно исправить, если перед съемкой включить в сюжет белый предмет.
- При выборе других параметров вместо **Автоматически** при съемке со вспышкой можно не получить желаемый результат. При использовании вспышки выберите параметр **Автоматически**.

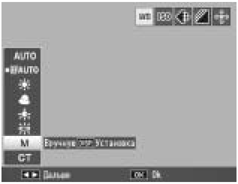
Баланс белого можно выбрать в режиме съемки (стр. 79) или с помощью регулятор ADJ. (стр. 119), установив его в положение, которому назначен этот параметр. Для корректировки баланс белого выполните описанные ниже действия.

1 **Отобразите параметры баланса белого на экране.**
В режиме съемки нажмите регулятор ADJ. и нажимайте кнопки ◀ и ▶ либо сдвигайте регулятор ADJ. влево или вправо до тех пор, пока на экране не появятся варианты настройки баланса белого.

2 **Выберите вариант настройки баланса белого.**
Выберите нужный вариант с помощью кнопок ▲ и ▼. Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите регулятор ADJ. или кнопку MENU/OK.

Вручную: измерение баланса белого
Чтобы измерить баланс белого, выполните следующие действия.

1 **Выберите параметр Вручную.**
В меню баланса белого выделите пункт WB M **Вручную**.



2 **Замерьте баланс белого.**
Поместите в кадр лист белой бумаги или другой белый объект, заполняющий кадр, и нажмите кнопку DISP. Повторяйте действия 1–2 до тех пор, пока не будет достигнут желаемый эффект.

3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
Нажмите кнопку MENU/OK для возврата в режим съемки.

Примечание
Если вместо параметра **Вручную** выбрать другой параметр, установленные вручную настройки баланса белого сбрасываются.

Дополнительные сведения о фотосъемке

Детали: точная настройка баланса белого

Чтобы точно настроить баланс белого, выполните следующие действия.

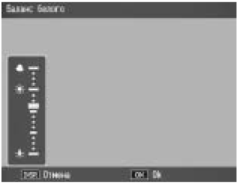
1 **Выберите параметр Детали.**

Выделите в меню баланса белого параметр WB CT **Детали** и нажмите кнопку **DISP**.



2 **Выберите значение.**

Чтобы выбрать баланс белого, нажмите кнопку ▲ или ▼. По завершении настройки нажмите кнопку MENU/OK.



3 **Вернитесь в режим съемки.**

Нажмите кнопку MENU/OK для возврата в режим съемки.

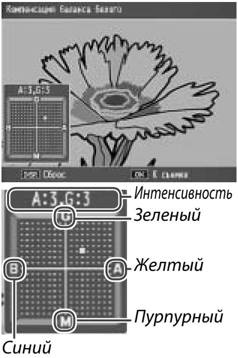
Примечание

Если вместо параметра **Детали** выбрать другой параметр, значение баланса белого сбрасывается.

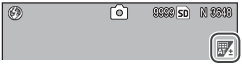
Компенсация баланса белого

Откорректируйте цветовой тон путем изменения баланса белого по шкале "зеленый-пурпурный" или "синий-желтый". После этого внесенные изменения применяются к выбранному варианту настройки баланса белого и ко всем другим вариантам до тех пор, пока не будут выбран другие настройки компенсации баланса белого.

При выборе в меню съемки параметра **Компенсация баланса белого** (стр. 54) на экране появляются регуляторы, показанные справа. Выберите значение компенсации баланса белого с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ либо нажмите кнопку **DISP.**, чтобы сбросить настройку компенсации баланса белого до нейтральной. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы сохранить изменения и закрыть меню, либо дважды нажмите кнопку **DISP.**, чтобы отменить изменения.



На экране появится значок компенсации баланса белого.



Примечания



- Функцию компенсации баланса белого можно назначить для регулятора **ADJ.** (стр. 119). Для отмены изменений выделите пункт **Сброс** и нажмите кнопку **MENU/OK**.
- Функцию компенсации баланса белого можно также назначить кнопкам **Fn** (стр. 121–122).
- Если диск режимов установлен в положение **SCENE**, компенсация баланса белого доступна только в режимах видеосъемки и при использования динамического диапазона в режиме двойного экспонирования.
- Значения параметра **Компенсация баланса белого** в меню воспроизведения (стр. 103) отличаются от значений этого параметра в меню съемки.

Замер ISO

Отрегулируйте светочувствительность фотокамеры. Более высокие значения используются для коротких выдержек при слабой освещенности объекта, что позволяет предотвратить смазанность изображения.

- **Авто**. Чувствительность устанавливается автоматически в зависимости от яркости, расстояния до объекта, а также, от параметров режима макросъемки, качества и размера изображения.
- **Авто-максимум** (автоматический выбор высокой чувствительности). Этот параметр совпадает с описанным выше за исключением того, что при слабой освещенности объекта выбираются высокие значения чувствительности. Максимальную чувствительность можно выбрать в меню настройки (стр. 125).
- **ISO 64–ISO 1600**. Для чувствительности устанавливается выбранное значение.



Выбранная чувствительность показана на экране (если выбран параметр **Авто** или **Авто-максимум**, выбранная автоматически чувствительность отображается при наполовину нажатой спусковой кнопке).

Чувствительность можно выбрать в меню съемки (стр. 54) или же с помощью регулятора **ADJ.** (стр. 119), установив его в положение, которому назначен этот параметр. Чтобы настроить чувствительность, выполните описанные ниже действия.

1 **Отобразите на экране значения чувствительности ISO.**
В режиме съемки нажмите регулятор **ADJ.**, а затем нажимайте кнопки ◀ и ▶ либо сдвигайте регулятор **ADJ.** влево или вправо до тех пор, пока на экране не появятся значения чувствительности ISO.

2 **Установите нужную чувствительность ISO.**
Выберите нужное значение с помощью кнопок ▲ и ▼. Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите регулятор **ADJ.** или кнопку MENU/OK.

Примечания

- При съемке с высокой чувствительностью на снимках может появиться "шум" (случайные изменения яркости и цвета).
- В режимах **Авто** и **Авто-максимум** чувствительность, показанная на экране, может отличаться от фактического значения. При использовании вспышки чувствительность в режиме **Авто** эквивалентна значению ISO 125 независимо от значения на экране. Ниже приведены диапазоны чувствительности, доступные в режиме **Авто** при отключенной вспышке.

Размер снимка	Чувствительность ISO		
	Значение по умолчанию	Мин.	Макс.
640			283
1280	100	64	238
2048			176

Размер снимка	Чувствительность ISO		
	Значение по умолчанию	Мин.	Макс.
2592			
3264	100	64	154
3648			

Восстановление заводских настроек

Чтобы восстановить заводские стандартные настройки в меню съемки (стр. 55–56), поверните диск режимов в положение 📷 и выберите в меню съемки параметр **Восстановление заводских настроек**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Выделите вариант **Да** и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы восстановить стандартные настройки и перейти в режим съемки.

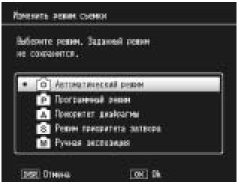
Автокоррекция диафрагмы

Если выбрано значение **Вкл**, диафрагма будет автоматически корректироваться для предотвращения переэкспозиции в режиме **A**.

Примечание

Автокоррекция диафрагмы доступна только в режиме **A**.

Параметр "Изменить режим съемки"



Если диск режимов установлен в положение "MY" (стр. 53), этот параметр можно использовать для переключения между режимами 📷, P, A, S и M, не поворачивая диск режимов. Этот параметр доступен только в режимах "MY" и не отображается на экране, если для параметра **Сохран. настройки** выбрана сюжетная программа.

Видеоролики

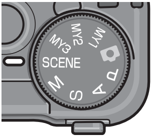
В этом разделе описан процесс записи и просмотра видеороликов.

Запись видеороликов

Фотокамера позволяет снимать озвученные видеоролики. Видеоролики хранятся в файлах формата AVI.

1 **Установите диск режимов в положение SCENE.**

На экране появится текущий параметр, выбранный для режима SCENE.



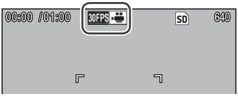
2 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

Откроется меню параметров сюжетной программы.



3 **Выберите режим .**

Выделите с помощью кнопок ▲ и ▼ режим (видеоролик) и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы перейти в этот режим.



4 **Начните съемку.**

Чтобы начать съемку, нажмите спусковую кнопку, а чтобы прекратить съемку, нажмите эту кнопку еще раз. Если в памяти не остается места, запись прекращается автоматически.

Внимание!

- При съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры.
- Продолжительность видеоролика — до 90 минут, а его размер — до 4 Гб. Продолжительность записи на некоторые карты памяти меньше указанной. Максимальная суммарная продолжительность всех файлов с видеороликами, которые можно хранить во внутренней памяти или на карте памяти, зависит от значений параметров **Размер видео** и **Частота кадров** (стр. 89).

Примечания

- Вспышка в этом режиме не работает.
- Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки для начала записи.
- Оставшееся время записи вычисляется по объему свободного места в памяти и при низкой частоте кадров может оказаться заниженым.
- Пункты меню в режиме съемки видеороликов отличаются от пунктов меню в других режимах съемки (стр. 55).
- Перед съемкой зарядите аккумулятор или подключите фотокамеру к сетевому адаптеру переменного тока. Для длительной съемки пользуйтесь картами памяти с высокой скоростью записи. Перед съемкой проверяйте объем свободного места в памяти.

Выбор размера кадра и частоты кадров

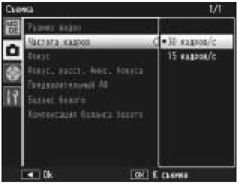
Видеоролик — это последовательность снимков (кадров), при воспроизведении которых с высокой частотой создается впечатление, что изображение движется. Чтобы задать размер кадра (в пикселах) или частоту кадров (т. е. частоту, с которой они записываются), выберите режим 🎥 и выполните описанные ниже действия.

1 **Откройте меню съемки.**
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню сюжетов. Выделите с помощью кнопки ◀ вкладку режимов, а затем — с помощью кнопки ▼ вкладку меню съемки и нажмите кнопку ▶, чтобы поместить курсор в меню съемки.

2 **Выберите параметр Размер видео или Частота кадров.**
Выделите параметр **Размер видео** или **Частота кадров** и нажмите кнопку ▶. На экране появятся доступные значения выбранного параметра.

3 **Выделите нужное значение.**

- **Размер видео**. Выберите значение **640** (640×480 пикселов) или **320** (320×240 пикселов).
- **Частота кадров**. Выберите значение **30 кадров/с** (30 кадров за секунду) или **15 кадров/с** (15 кадров за секунду).



4 **Снова перейдите в режим съемки.**
Нажмите кнопку MENU/OK. На экране появится выбранное значение.

Просмотр видеороликов

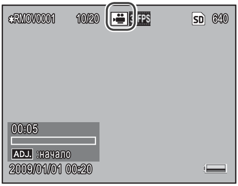
Для воспроизведения видеороликов выполните следующие действия.

1 Нажмите кнопку ▶.

Нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить снимки на экране.

2 Выберите нужный видеоролик.

Перейдите с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ (стр. 29) к нужному видеоролику (на экране появится его первый кадр). Видеоролики обозначаются значком .



3 Начните воспроизведение.

Нажмите регулятор ADJ., чтобы начать воспроизведение. Во время воспроизведения на экране отображается индикатор хода просмотра. В приведенной ниже таблице описаны доступные операции.

Действие	Элемент управления	Описание
Перемотка вперед/назад	Q/▦	Для быстрой перемотки вперед нажмите и удерживайте кнопку Q, а для перемотки назад — кнопку ▦. Если воспроизведение приостановлено, появится следующий или предыдущий кадр видеоролика. Для медленной перемотки вперед или назад удерживайте соответствующую кнопку.
Пауза/продолжение	ADJ.	Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите регулятор ADJ.. Чтобы продолжить, — нажмите его еще раз.
Регулировка громкости	▲/▼	Громкость увеличивается с помощью кнопки ▲ и уменьшается с помощью кнопки ▼.

Видеоролики

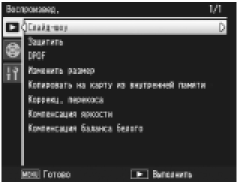
Дополнительные сведения о воспроизведении

В этом разделе приведены дополнительные сведения о параметрах меню воспроизведения и описана процедура просмотра снимков на экране телевизора.

Меню воспроизведения

Перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку ▶, и выполните описанные ниже действия.

1 **Откройте меню воспроизведения.**
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню воспроизведения.



2 **Выберите нужный пункт меню.**
Перейдите к нужному пункту меню с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку ▶, чтобы подтвердить выбор.

Список параметров, которые содержатся в меню воспроизведения:

Параметр	Страница
Слайд-шоу	92
Защитить	92
DPOF	95
Изменить размер	97
Копировать на карту из внутренней памяти	97
Коррекц. перекоса	98
Компенсация яркости	100
Компенсация баланса белого	103

Примечание

Меню настройки можно вызвать из меню воспроизведения (стр. 112).

Дополнительные сведения о воспроизведении

Параметр "Слайд-шоу"

При выборе этого параметра начинается автоматический показ слайдов. Снимки отображаются на дисплее с интервалом в три секунды в том порядке, в котором они были сделаны. Если среди снимков есть видеоролик, автоматически начинается его воспроизведение. Когда воспроизведение видеоролика закончится, автоматически возобновляется показ слайдов.

Показ слайдов продолжается, пока его не остановить. Для этого достаточно нажать любую кнопку.

Параметр "Защитить"

Этот параметр позволяет защитить фотографии от случайного удаления. Защищенные файлы отмечены значком, показанным на рисунке справа.

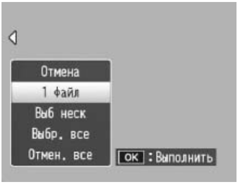


Внимание!

При форматировании все файлы, в том числе защищенные, удаляются.

Защита отдельных снимков

Чтобы защитить отдельный файл или снять с него защиту, воспроизведите его на дисплее и выберите в меню воспроизведения пункт **Защитить**. На экране появится меню, показанное на рисунке справа. Если нужного снимка на экране нет, перейдите к другим снимкам с помощью кнопок ◀ и ▶. Выделите пункт **1 файл** и нажмите кнопку MENU/OK.

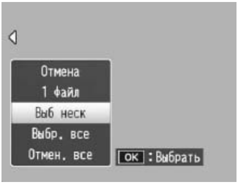


Изменение состояния защиты нескольких файлов

Чтобы изменить состояние защиты нескольких файлов, выполните описанные ниже действия.

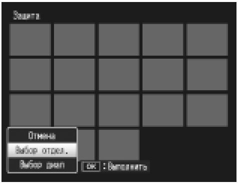
1 **Выберите в меню просмотра пункт "Защитить".**

В режиме многокадрового просмотра перейдите к пункту 2. В режиме покадрового просмотра на экране появится меню, показанное на рисунке справа. Выделите пункт Выб неск и нажмите кнопку MENU/OK.



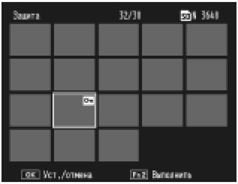
2 **Выберите пункт меню Выбор отдел. или Выбор диап.**

Выберите в меню воспроизведения пункт **Защитить**. Отобразятся параметры, показанные на рисунке справа. Чтобы выбирать снимки по одному, выделите пункт **Выбор отдел.**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к пункту 3. Чтобы выбрать группу из нескольких последовательных снимков или несколько таких групп, выделите пункт **Выбор диап**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к пункту 3.1.



3 **Выберите фотографии.**

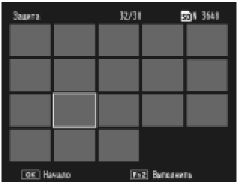
Выделите фотографии с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор. Защищенные снимки помечены специальным значком. Чтобы отменить защиту снимка, выделите его и еще раз нажмите кнопку MENU/OK.



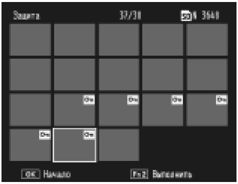
Совет: Выбор диапазонов

Чтобы выбрать группу из нескольких последовательных снимков или несколько таких групп, нажмите регулятор **ADJ.** и выполните описанные ниже действия.

3.1 Выделите первый снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. На выбранном снимке появится значок защиты. Если снимок выбран ошибочно, нажмите кнопку **DISP.** и повторите описанные действия.



3.2 Выделите последний снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. Выбранный снимок и все остальные снимки выбранного диапазона будут помечены значком.



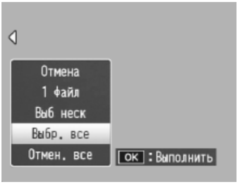
Чтобы выбрать еще одну или несколько последовательностей повторите действия 3.1–3.2. Чтобы выбрать или отменить выбор отдельных фотографий, нажмите регулятор **ADJ.** и выполните действия, описанные в пункте 3.

4 **Нажмите кнопку Fn2.**

Пока устанавливается защита выбранных файлов, на экране будет отображаться соответствующее сообщение. Затем фотокамера вернется в обычный режим воспроизведения.

Защита или отмена защиты всех файлов

Чтобы защитить все файлы, последовательно выберите пункт **Защитить**, выделите **Выбр. все** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Чтобы снять защиту всех файлов, выделите пункт **Отмен. все** и нажмите кнопку **MENU/OK**.



Параметр "DPOF: выбор снимков для печати"

С помощью этого параметра можно оформить "заказ на цифровую печать" фотографий с карты памяти и получить отпечатки профессионального качества. Перечислите с помощью этого параметра фотографии, которые нужно напечатать, и укажите количество экземпляров, а затем отнесите карту памяти в фотосалон, который поддерживает стандарт DPOF.

Примечание

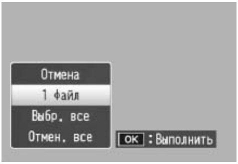
При печати снимка, сделанного в режиме RAW, будет напечатана его копия в формате JPEG.

Совет: Формат DPOF

Стандарт DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat, формат электронных заказов на печать снимков) позволяет указывать, какие фотографии нужно напечатать, и задавать количество их экземпляров. Выбранные для печати фотографии имеют метку в виде индикатора печати DPOF (стр. 7).

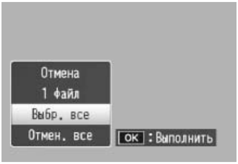
Выбор для печати отдельных фотографий

Чтобы добавить в заказ фотографию или удалить ее из заказа, отобразите ее на дисплее и выберите в меню воспроизведения пункт **DPOF**. На экране появится меню, показанное на рисунке справа. Если нужного снимка на экране нет, перейдите к другим снимкам с помощью кнопок ◀ и ▶. Выделите пункт **1 файл** и нажмите кнопку MENU/OK.



Выбор для печати всех фотографий

Чтобы выбрать для печати все фотографии, выберите пункт **DPOF**, выделите **Выбр. все** и нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы удалить из заказа на печать все фотографии, выделите пункт **Отмен. все** и нажмите кнопку MENU/OK.

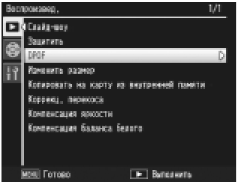


Многокадровый просмотр

Чтобы выбрать для печати сразу несколько фотографий, выполните описанные ниже действия.

1 Выберите параметр DPOF.

Нажмите в режиме многокадрового просмотра кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню воспроизведения. Выделите пункт **DPOF** и нажмите кнопку ▶.



2 Выберите фотографии и укажите количество экземпляров.

Выберите дополнительные фотографии с помощью кнопок ◀ и ▶, а затем укажите количество экземпляров с помощью кнопок ▲ и ▼. Чтобы удалить фотографию из заказа на печать, нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее, пока число экземпляров не станет равным нулю.

3 Нажмите кнопку MENU/OK.

Пока создается заказ на печать снимков, на экране будет отображаться соответствующее сообщение. Затем фотокамера снова перейдет в обычный режим многокадрового просмотра.

Примечание

Сведения об отмене заказа на печать всех фотографий см. на стр. 95.

Параметр "Изменить размер": создание уменьшенных копий фотографий

Чтобы создать уменьшенную копию фотографии, выберите в меню воспроизведения (стр. 91) параметр **Изменить размер** и укажите нужный размер. Копии фотографий стандартного и высокого качества, размер которых превышает 1 280×960 пикселов, могут иметь формат **N1280** или **N640**, а копии фотографий формата **N1280** — формат **N640**. Размер видеоклипов и фотографий в формате RAW изменять нельзя.

Примечания

- Все копии имеют соотношение сторон 4:3. Если исходная фотография имеет соотношение сторон 3:2 или 1:1, то на копии будет черная рамка.
- Сведения о выборе размера фотографий во время съемки см. на стр. 57.

Параметр "Копировать на карту из внутренней памяти"

Чтобы скопировать все файлы из внутренней памяти на карту памяти, вставьте карту памяти в фотокамеру и выберите в меню воспроизведения (стр. 91) пункт **Копировать на карту из внутренней памяти**. Во время выполнения этой операции на экране будет отображаться соответствующее сообщение. По завершении копирования фотокамера снова перейдет в режим воспроизведения.

Примечания

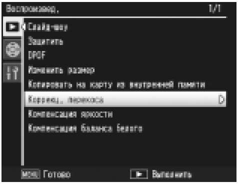
- Если на карте памяти недостаточно места для записи всех файлов из внутренней памяти, на экране появится соответствующее сообщение. Чтобы скопировать только те файлы, для которых хватает места, выделите вариант **Да** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Чтобы отменить копирование и завершить операцию, выберите вариант **Нет**.
- Копировать файлы с карты памяти во внутреннюю память нельзя.

Параметр "Коррекц. перекоса"

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты, такие как доски объявлений или визитные карточки.

1 **Отобразите фотографию на дисплее.**
В режиме воспроизведения выведите на дисплей фотографию, которую нужно скопировать.

2 **Выберите пункт Коррекц. перекоса.**
Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку MENU/OK, выделите пункт **Коррекц. перекоса** и нажмите кнопку ▶. Если удается определить объект, с помощью которого можно устранить влияние перспективы, отобразится сообщение о коррекции, а сам объект будет выделен оранжевой рамкой. Может быть распознано до пяти объектов. Для того чтобы выбрать другой объект, нажмите кнопку ▶. Чтобы отменить коррекцию перекоса, нажмите кнопку ▲. Если не удается определить подходящий объект, на экране появится сообщение об ошибке.



3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
В ходе создания исправленных копий файлов на экране отображается сообщение о копировании. В зависимости от размера изображения (см. стр. 99) копирование занимает от 2 до 46 секунд.

Внимание!

Коррекцию перекоса можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой. Видеоклипы и фотографии, сделанные в режиме съемки **Серийная** с параметрами **Следующие** или **Предыдущие**, исправить нельзя. Фотографии, сделанные в режиме RAW (стр. 57), при коррекции перекоса преобразуются в формат JPEG.

Примечания

- Размер копии совпадает с размером исходного снимка. Чем больше изображение, тем дольше создается его исправленная копия.

Размер	Время (прибл.)	Размер	Время (прибл.)
3,648×2,736	21 с	2,048×1,536	8 с
3,264×2,448	17 с	1,280×960	5 с
2,592×1,944	12 с	640×480	2 с

  Чтобы сократить время, необходимое на исправление снимка, уменьшите его с помощью параметра **Изменить размер** (стр. 97) и выполните коррекцию перекоса для полученной копии.
- Перекос также можно исправлять непосредственно во время съемки (стр. 46 и 51).

Параметр "Компенсация яркости"

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с отрегулированной яркостью и контрастностью. Эти показатели можно настраивать как автоматически (см. ниже), так и вручную с помощью гистограммы (стр. 101–102).

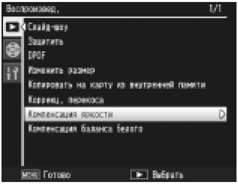
Параметр "Авто: автоматическая компенсация яркости"

1 Отобразите фотографию на дисплее.

В режиме воспроизведения выведите на дисплей фотографию, которую нужно скопировать.

2 Выберите параметр Компенсация яркости.

Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку MENU/OK, выделите пункт **Компенсация яркости** и нажмите кнопку ▶.



3 Выберите параметр Авто.

Выделите пункт **Авто** и нажмите кнопку ▶. Если создать копию возможно, на дисплее появится экран предварительного просмотра с двумя изображениями: исходным (вверху слева) и исправленным (справа). В противном случае отобразится сообщение об ошибке, и фотокамера вернется в режим воспроизведения.



4 Нажмите кнопку MENU/OK.

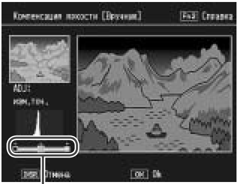
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать исправленную копию снимка. Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку DISP. В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

Параметр "Вручную: компенсация яркости вручную"

Отобразите на дисплее фотографию, которую нужно исправить, и выберите в меню воспроизведения пункты **Компенсация яркости** > **Вручную**. После перехода в режим предварительного просмотра (см. описание выше) выполните описанные ниже действия.

1 **Выберите точку черного, точку белого или среднюю точку.**

При выполнении коррекции вручную на экране предварительного просмотра отображается гистограмма распределения пикселов изображения по яркости. Левая часть гистограммы соответствует темным пикселам (затененные участки), а правая — светлым пикселам (освещенные участки). Выберите с помощью регулятора **ADJ.** точку, по которой будет производиться коррекция: точку черного, среднюю точку или точку белого. Укажите с помощью кнопок ◀ и ▶ расположение выбранной точки, чтобы отрегулировать яркость и контраст, как описано на следующей странице. Чтобы показать справку, нажмите кнопку **Fn2**. Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться в режим предварительного просмотра.



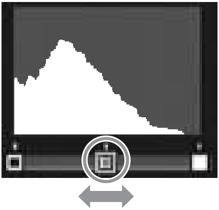
Слева направо: точка черного, средняя точка, точка белого

2 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

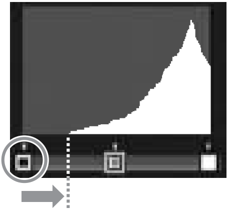
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать исправленную копию снимка. Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку **DISP.** В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

Советы: Выбор точки черного, точки белого и средней точки

- **Настройка яркости**. Чтобы сделать снимок ярче, сместите среднюю точку вправо, а чтобы сделать его темнее — влево.

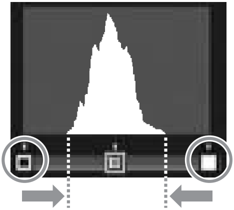


- **Исправление экспозиции**. Если снимок переэкспонирован, сместите точку черного вправо до самого темного пиксела на гистограмме (см. рисунок справа). Если снимок недоэкспонирован, сместите точку белого влево до самого светлого пиксела на гистограмме. После этого можно отрегулировать яркость, сместив среднюю точку влево или вправо.



Коррекция переэкспонированного снимка

- **Увеличение контрастности**. Чтобы увеличить контрастность снимка, расположите точку черного напротив самого темного пиксела, а точку белого — напротив самого светлого (см. рисунок справа). После этого можно отрегулировать яркость, сместив среднюю точку влево или вправо.



Внимание!

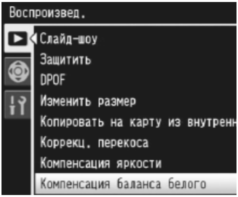
- Компенсацию яркости можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой. Видеоклипы и фотографии, сделанные в режимах **Следующие** или **Предыдущие**, исправить нельзя. Иногда не удается получить требуемые результаты для монохромных снимков или для фотографий, сделанных в сюжетной программе "Текст".
- Можно создать ряд снимков путем повторения операции по компенсации яркости, однако качество изображения на каждой последующей копии будет ухудшаться.

Компенсация баланса белого

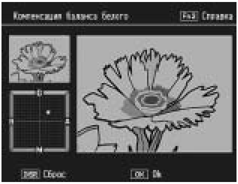
Этот параметр позволяет создавать копии снимков с балансом белого, отличным от исходного.

1 **Отобразите фотографию.**
В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно исправить.

2 **Выберите параметр Компенсация баланса белого.**
Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку MENU/OK, выделите пункт **Компенсация баланса белого** и нажмите кнопку ▶.



3 **Настройте баланс белого.**
Настройте баланс белого с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ или нажмите кнопку **DISP.**, чтобы восстановить нейтральное значение в настройках компенсации баланса белого (чтобы показать или скрыть справку, нажмите кнопку **Fn2**).



4 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать исправленную копию снимка. Чтобы отменить операцию, дважды нажмите кнопку **DISP.** В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

Внимание!

- Компенсацию баланса белого можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой. Видеоклипы и фотографии, сделанные в режимах **Следующие** и **Предыдущие**, исправить нельзя. Для монохромных снимков не всегда удается получить требуемые результаты.
- Можно создать ряд снимков путем повторения процедуры баланса белого, однако качество изображения на каждой последующей копии ухудшается.

Просмотр фотографий на экране телевизора

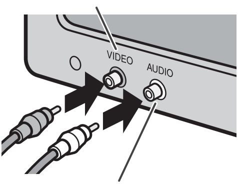
Чтобы просматривать снимки на экране телевизора, подключите к нему фотокамеру с помощью кабеля аудио/видео (входит в комплект).

1 Выключите фотокамеру.

Прежде чем подключать или отключать кабель аудио/видео, обязательно выключите фотокамеру.

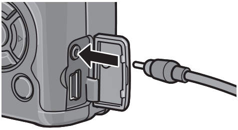
2 Подключите кабель аудио/видео к телевизору.

Вставьте белый штекер в гнездо аудиовхода, а желтый штекер — в гнездо видеовхода. Штекеры следует вставлять плотно, *но без применения силы*.



3 Подключите фотокамеру.

Откройте крышку гнезда и вставьте штекер кабеля в гнездо аудио/видео. *Не применяйте силу*.



4 Переключите телевизор в режим просмотра видео.

Выберите в качестве источника видеосигнал. Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

5 Включите фотокамеру.

Нажмите кнопку ▶ и удерживайте ее приблизительно в течение секунды, чтобы фотокамера включилась и перешла в режим воспроизведения. Экран и динамик фотокамеры отключатся, и начнется воспроизведение фотографий и видеоклипов на экране телевизора.

Внимание!

Подключая кабель аудио/видео или пользуясь фотокамерой с подключенным кабелем, не применяйте силу и не тяните за кабель.

Примечания

- Можно подключить фотокамеру к видеовходу видеомагнитофона и записать фотографии и видеоклипы на видеокассету или DVD-диск.
- Фотокамера поддерживает такие видеостандарты: NTSC (используется в Северной Америке, в странах Карибского региона, в некоторых регионах Латинской Америки и в отдельных странах Восточной Азии) и PAL (используется в Великобритании, на большей части территории Европы, в Австралии и Новой Зеландии, а также в некоторых регионах в Азии и Африке). Стандарт SECAM не поддерживается. По возможности при подготовке фотокамер к продаже в них устанавливается стандарт, распространенный в стране или регионе сбыта. Если видеостандарты фотокамеры и устройства, к которому ее нужно подключить, отличаются, перед подключением выберите в фотокамере соответствующий видеорежим (стр. 135).

Печать фотографий

С помощью кабеля USB, который входит в комплект, фотокамеру можно подключить к принтеру и печатать фотографии непосредственно с фотокамеры. Компьютер при этом не нужен.

Внимание!

Видеоролики печатать нельзя. Если на печать выводится снимок, сделанный в режиме RAW, будет напечатана его копия в формате JPEG.

Примечание

Фотокамера соответствует стандарту PictBridge, который широко применяется для прямой печати, поэтому прямая печать возможна только на принтерах, поддерживающих стандарт PictBridge. Сведения о том, поддерживает ли принтер стандарт PictBridge, см. в документации к принтеру.

Подключение фотокамеры к принтеру

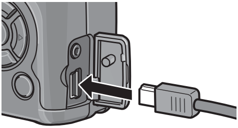
Подключите фотокамеру к принтеру с помощью кабеля USB (входит в комплект).

1. **Выключите фотокамеру.**
   Прежде чем подключать или отключать кабель USB, обязательно выключите фотокамеру.

2. **Подключите кабель USB к принтеру.**
   Подключите кабель USB к принтеру и включите принтер.

3 Подключите кабель к фотокамере.

Откройте крышку гнезда и вставьте разъем кабеля в гнездо USB.



Нажмите регулятор **ADJ.** Камера включится, и на экране отобразится сообщение (см. рисунок справа). Сразу же нажмите регулятор **ADJ.** еще раз.



Примечание

Если не нажать регулятор **ADJ.** во время отображения показанного на рисунке сообщения, в некоторых случаях через две секунды вместо него может появиться сообщение о подключении камеры к компьютеру. Выключите камеру и снова нажмите регулятор **ADJ.**.

Вместо показанного на рисунке сообщения на дисплее появится экран воспроизведения программы PictBridge (см. рисунок справа). Если этот экран не отображается, значит, подключение камеры к принтеру еще не закончено.

Внимание!

Подключая кабель USB или пользуясь камерой с подключенным кабелем, не применяйте силу.

Печать

Фотографии можно печатать по одной или же несколько сразу. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки будут печататься с нее; в противном случае снимки будут печататься из внутренней памяти.

Внимание!

Не отключайте кабель USB во время печати.

Примечание

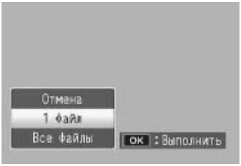
Если во время печати на экране появится сообщение об ошибке, проверьте состояние принтера и выполните соответствующие действия.

Печать одной фотографии

Чтобы напечатать выбранную фотографию, выполните описанные ниже действия.

1 Выберите фотографию.

Нажмите кнопку ◀ или кнопку ▶ и удерживайте ее, пока на экране воспроизведения программы PictBridge не появится нужная фотография. Затем нажмите регулятор **ADJ.** Появится меню, показанное на рисунке справа. Выберите пункт **1 файл** и нажмите кнопку MENU/OK.

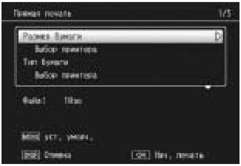


Совет: Печать всех фотографий по одному экземпляру

Чтобы напечатать по одному экземпляру каждой фотографии, нажмите регулятор **ADJ.** и выберите в появившемся меню (см. рисунок выше) пункт **Все файлы**.

2 Настройте принтер.

Появится меню, приведенное на рисунке справа; выделите нужный пункт и нажмите кнопку ▶, чтобы просмотреть доступные параметры, или выберите пункт **Выбор принтера**, чтобы использовать параметры по умолчанию текущего принтера (набор доступных параметров зависит от типа принтера; параметры, которые не поддерживаются подключенным принтером, недоступны). Выделите нужный параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор и вернуться в меню прямой печати.



Параметр	Описание
Размер бумаги	Выбор формата бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на странице.
Печатать дату	Печать времени и даты съемки. Сведения о выборе формата времени и даты см. на стр. 16. Если фотография сделана в режиме **Наложение даты** (стр. 76), печатается только дата, наложенная на снимок.
Печатать имя файла	Печать имени файла.
Оптимизировать	Включение/отключение функции оптимизации фотографий в драйвере принтера.
Размер отпеч.	Выбор размера отпечатка.
Качество	Выбор качества печати.
Печать отчета*	Печать отчета.
Кол-во отпечатков	Выбор количества экземпляров.
Экономия тонера*	Уменьшение расхода тонера во время печати.
1 стор./2 стор*	Выбор способа печати: на одной или на обеих сторонах листа.

* Параметр доступен только для принтеров Ricoh. Более подробные сведения см. на веб-сайте *http://www.ricoh.com/*.

Примечание



Чтобы сохранить выбранную настройку в качестве параметра по умолчанию и использовать ее при следующем подключении фотокамеры к данному принтеру, нажмите регулятор **ADJ.** Появится меню, показанное на рисунке справа. Выберите пункт **Устан.** и нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы выйти, не меняя настройки по умолчанию, нажмите кнопку **Отмена**.

3 Запустите печать фотографий.

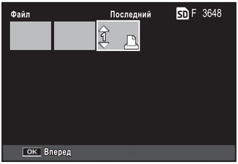
Чтобы начать печать фотографий, нажмите кнопку MENU/OK, когда на экране отображается меню прямой печати, показанное на рисунке в пункте 2. Во время печати на экран выводится соответствующее сообщение. Чтобы прекратить печать до завершения операции, нажмите кнопку DISP. По завершении печати на дисплее отобразится экран воспроизведения программы PictBridge.

Печать нескольких фотографий

Чтобы напечатать несколько фотографий, выполните описанные ниже действия.

1 Нажмите кнопку ⊞.

На диплее будут показаны фотографии в режиме многокадрового просмотра.

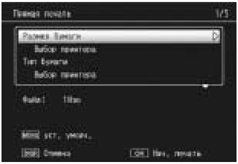


2 Выберите снимок.

Выделите снимок и нажмите кнопку MENU/OK.

3 Выберите количество отпечатков.

Задайте количество отпечатков с помощью кнопок ▲ ▼. Выбранные снимки помечаются значком 🖶. Чтобы отменить выбор снимка, нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее, пока число отпечатков не станет равным нулю.



4 Выберите дополнительные фотографии.

Выделите дополнительные фотографии с помощью кнопок ◀ и ▶, а затем задайте количество отпечатков с помощью кнопок ▲ и ▼.

5 Настройте принтер.

Откройте меню прямой печати, нажав кнопку MENU/OK. Выполните настройку параметров, как описано на стр. 109–110.

6 Запустите печать фотографий.

Чтобы начать печать фотографий, нажмите кнопку MENU/OK, когда на экране отображается меню прямой печати. Во время печати на экран выводится соответствующее сообщение. Чтобы прекратить печать до завершения операции, нажмите кнопку DISP. По завершении печати на дисплее отобразится экран воспроизведения программы PictBridge.

Меню настройки

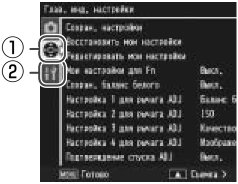
Меню настройки можно вызвать из меню съемки или из меню воспроизведения (стр. 54 и 91).

1 Отобразите меню.

Чтобы отобразить меню для текущего режима, нажмите кнопку MENU/OK (стр. 133; в режиме сюжетной программы будет отображаться вкладка **РЕЖИМ**).

2 Выберите вкладку меню настройки.

Выделите вкладку меню текущего режима с помощью кнопки ◀, а затем с помощью кнопок ▲ и ▼ выделите вкладку основных настроек пользователя (стр. 113) или вкладку меню настроек (стр. 113). Чтобы установить курсор на выбранную вкладку, нажмите кнопку ▶.

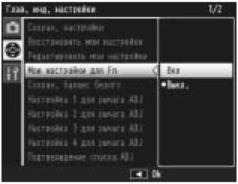


① *Вкладка основных настроек пользователя*

② *Вкладка меню настроек*

3 Выберите пункт меню.

Выделите пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить настройки выбранного пункта меню.



4 Выберите параметр.

Выделите параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор и выйти (для настройки некоторых параметров процедура может быть иной; подробные сведения см. в описании конкретного параметра).

Список параметров, отображаемых на вкладке основных настроек пользователя:

Параметр	Значение по умолчанию	№ страницы
Сохран. настройки	—	114
Восстановить мои настройки	—	116
Редактировать мои настройки	—	117
Мои настройки для Fn	Выкл.	118
Сохран. баланс белого	Выкл.	118
Настройка 1 для рычага ADJ	Баланс белого	119
Настройка 2 для рычага ADJ	ISO	119
Настройка 3 для рычага ADJ	Качество	119
Настройка 4 для рычага ADJ	Настройки изображения	119

Параметр	Значение по умолчанию	№ страницы
Подтверждение спуска ADJ	Выкл.	121
Настр. кнопки Fn1	АФ/ручной	121
Настр. кнопки Fn2	Автоспуск	121
Кнопка зума	Компенс. эксп.	122
Индикатор кнопки питания	Вкл	122
Диск, в Просм.	Настройки1	123
Диск, режиме M	Настройки1	123
Режим M одним нажатием	Приор. диафр.	123

Список параметров, отображаемых на вкладке меню настроек:

Параметр	Значение по умолчанию	№ страницы
Форматировать (карту)	—	124
Форматировать (внутреннюю память)	—	124
Яркость экрана	—	124
Настройки ISO авто-макс.	AUTO 400	125
Вспомогательная вспышка АФ	Вкл	125
Автоотключение	5 минут	125
Звуковые сигналы	Все	125
Настройка громкости	■■□ (средняя)	126
Время подтвержд. на экране	0.5 секунд	126
Макс. зум одним нажатием	9,8×	126
Автоповорот	Вкл	127
Установка уровня	Экран	27, 127
Просмотр видов сетки	⊞	128

Параметр	Значение по умолчанию	№ страницы
Просмотр функций кнопки Fn	Вкл	129
Показ названия настроек	Выкл.	129
Инф. о съемке. Вывести кадр	Выкл.	129
Режим вывода информации	Выкл.	130
CL-BKT Черно-белый (TE)	Вкл	131
Настройка RAW/JPEG	Высокое	131
Установка цветового режима	sRGB	132
Цифровой зум	Стандартный	133
Сохр. полож. указателя меню	Выкл.	133
Порядковый номер карты	Вкл	134
Настройки даты	—	135
Language/言語	(Различные*)	135
Режим видеовыхода	(Различные*)	135

* Зависит от страны или региона приобретения.

Основные настройки пользователя и параметры меню настроек

В этом разделе описаны параметры, отображаемые на вкладке основных настроек пользователя и вкладке меню настроек.

Сохран. настройки

Настройки, сохраненные с помощью функции **Сохран. настройки** можно выбрать, установив диск режимов в положение **MY1**, **MY2** или **MY3**. Эта функция позволяет легко создать до шести наборов настроек для типичных условий съемки.

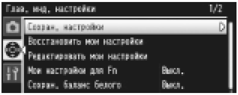
1 **Задайте настройки.**

Задайте нужные настройки фотокамеры. Можно сохранить настройки следующих параметров.

- **Настройки фотокамеры**: режим съемки (**📷**, **P**, **A**, **S**, **M** или **SCENE**), диафрагма (режимы **A** и **M**), выдержка (режимы **S** и **M**), положение фокуса для режима ручной фокусировки, а также для сюжетных программ, макросъемки, съемки со вспышкой, съемки с автоспуском и режима просмотра.
- **Параметры меню съемки**: все настройки, за исключением параметров **Интервал**, **Автокоррекция диафрагмы** и **Изменить режим съемки**. Если включен режим **Сохран. баланс белого**, сохраняется параметр "Компенсация баланса белого" (стр. 118).
- **Параметры меню настроек**: **Настройки ISO авто-макс.**, назначение функций функциональным кнопкам (если включен режим **Мои настройки для Fn;** см. стр. 118), **Установка уровня**, **Просмотр видов сетки**, **Инф. о съемке. Вывести кадр**, **CL-BKT Черно/белый (TE)** и **Цифровой зум**.

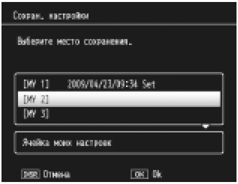
2 Выберите **Сохран. настройки**.

Выделите пункт **Сохран. Настройки** на вкладке основных настроек пользователя в меню настроек и нажмите кнопку ▶.

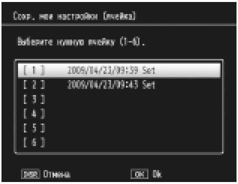


3 Сохраните настройки.

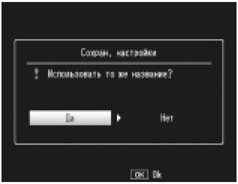
Чтобы назначить настройки набору **MY1**, **MY2** или **MY3** для выбора с помощью диска режимов, выделите параметр **MY1**, **MY2** или **MY3** и нажмите кнопку **MENU/OK**. (чтобы выйти из этого режима без сохранения настроек, нажмите кнопку **DISP.**).



Чтобы сохранить настройки в "ячейке" для последующего восстановления и назначения диску режимов (стр. 116), выберите параметр **Ячейка моих настроек** и нажмите кнопку ▶. Выделите нужную ячейку и нажмите кнопку **MENU/OK**.



Если у ячейки нет имени, ей будет присвоено имя, содержащее текущую дату. Если ячейке уже присвоено имя, то на дисплее появится запрос на подтверждение, показанный на рисунке справа. Чтобы использовать существующее имя, выберите вариант **Да**, чтобы присвоить ячейке имя на основе текущей даты, выберите **Нет**.

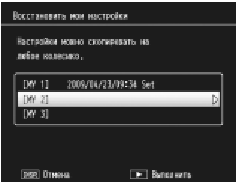


Восстановить мои настройки

Настройки, сохраненные в "ячейке", копируются в набор **MY1**, **MY2** или **MY3**.

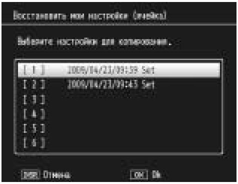
1 **Выберите набор настроек.**

Выделите набор, которому нужно назначить сохраненные настройки (**MY1**, **MY2** или **MY3**) и нажмите кнопку ▶.



2 **Выберите источник.**

Выделите "ячейку", которая будет назначена выбранной позиции на диске режимов, и нажмите кнопку MENU/OK.



Чтобы выйти из этого режима без назначения настроек диску режимов, нажмите кнопку **DISP**.

Внимание!

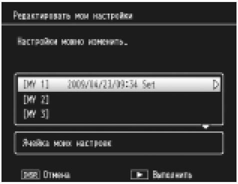
Если изменить настройки, назначенные диску режимов, с помощью функции **Редактировать мои настройки**, при установке диска режимов в положение, соответствующее назначенной ячейке, будут использоваться измененные настройки. Изменения, внесенные непосредственно в настройки режимов MY1, MY2 или MY3 , не повлияют на настройки, сохраненные в ячейках, назначенных диску режимов. Точно так же изменения, позже внесенные в ячейки, не повлияют на настройки, назначенные режимам **MY1**, **MY2** или **MY3**.

Редактировать мои настройки

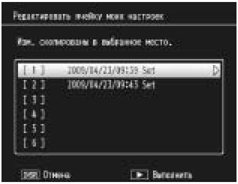
Выполняется изменение и переименование настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки**.

1 **Выберите настройки.**

Чтобы изменить настройки в наборе, назначенном режиму MY1, MY2 или MY3 на диске режимов, выделите параметр **MY1**, **MY2** или **MY3** и нажмите кнопку ▶.

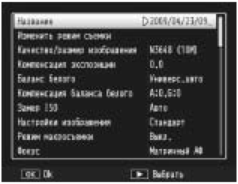


Чтобы изменить настройки, сохраненные в "ячейке", выберите параметр **Ячейка моих настроек** и нажмите кнопку ▶. Выделите нужную ячейку и нажмите кнопку ▶.



2 **Измените настройки.**

Выделите параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку ▶, чтобы внести изменения (подробные сведения см. в описании конкретного параметра в данном руководстве). После изменения каждого параметра нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к списку настроек и при необходимости выбрать и изменить другие параметры.



3 **Сохраните настройки и выйдите из режима редактирования.**

Чтобы сохранить изменения и выйти из этого режима, нажмите кнопку MENU/OK (чтобы выйти без сохранения изменений, нажмите кнопку DISP.).

Совет. Присвоение названий наборам "Мои настройки"

Область названия



Область клавиатуры

Чтобы переименовать текущий набор настроек, выберите параметр **Название** и выполните действия, описанные в пункте 2. Существующее название будет выделено в области имени. Чтобы изменить это название, нажмите кнопку ◀, переведите курсор в область имени с помощью кнопок ◀ и ▶, а затем нажмите кнопку ▼, чтобы перевести курсор в область клавиатуры (чтобы удалить существующее название, выделите его и нажмите кнопку ▼). По очереди выделяйте нужные символы с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶, нажимая каждый раз кнопку MENU/OK, чтобы вставить выделенный символ в позицию курсора (чтобы удалить символ в позиции курсора, выберите **[Удал.]**). Чтобы переключить регистр на ввод строчных или прописных букв, нажмите кнопку **Fn2** . Максимальное количество символов в названии — 32. Чтобы применить новое название, нажмите регулятор **ADJ.** Чтобы выйти из этого режима, не переименовывая набор, нажмите кнопку **DISP**.

Мои настройки для Fn

Выберите значение **Вкл**, чтобы добавить настройки, назначенные кнопкам **Fn** (стр. 121), в набор настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки**.

Сохран. баланс белого

Выберите значение **Вкл** чтобы добавить настройки компенсации баланса белого (стр. 82) в набор настроек, сохраненных с помощью функции**Сохран. настройки**.

Настройка для рычага ADJ

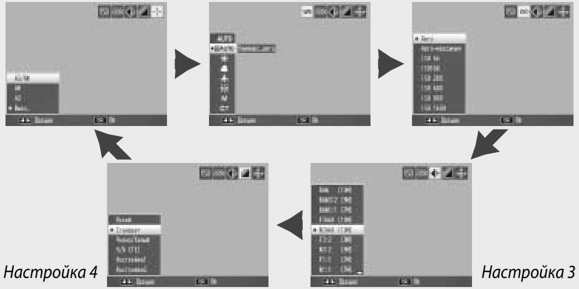
Назначьте для регулятора **ADJ.** от 1 до 4 настроек для быстрого доступа в режимах 📷, **P**, **A**, **S** и **M**. При стандартных настройках регулятора **ADJ.** назначены баланс белого (стр. 79), чувствительность (стр. 84), качество изображения (стр. 57) и настройки изображения (стр. 66). Однако ему можно также назначить такие параметры, как компенсация баланса белого (стр. 82), фокус (стр. 59), замер экспозиции (стр. 65), серийная съемка (стр. 68), эксповилка (стр. 70), компенсация экспозиции со вспышкой (стр. 72), интенсивность вспышки в ручном режиме (стр. 73) и компенсация экспозиции (стр. 77). Регулятор **ADJ.** можно также использовать для выбора и других параметров: баланс белого — в режимах 🎥, 🏞 и **DR**, контрастность — в режиме 🗎 и компенсация экспозиции — в режимах 🏞 и **DR**.

Использование регулятора ADJ.

Чтобы выбрать параметр, назначенный для регулятора **ADJ.**, выполните следующие действия.

1 Отобразите параметры на экране.

Чтобы посмотреть, какие параметры назначены для регулятора **ADJ.**, нажмите его в режиме съемки и сдвиньте его влево или вправо или же нажмите кнопку ◀ или ▶.



Настройка 1 *Настройка 2* *Настройка 3* *Настройка 4*

Меню настройки

2 **Выберите параметр.**
Выделите параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем нажмите регулятор **ADJ.** или кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор.

Совет.
Чтобы быстро перебрать доступные параметры, нажмите регулятор **ADJ.** и не отпускайте его.

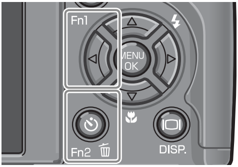
Подтверждение спуска ADJ

Выберите **Вкл**, чтобы при использовании регулятора **ADJ.** выбирать выделенный параметр с помощью спусковой кнопки для выбора.

Меню настройки

Настр. кнопки Fn

Выберите функции для назначения функциональным кнопкам **Fn**: ◀ (**Настр. кнопки Fn1**) и ⏲ (**Настр. кнопки Fn2**).



Функция	Описание
АФ/ручной	Переключение между режимом автофоксировки с использованием матричного или точечного метода и ручным режимом фокусировки (стр. 59).[1, 2]
АФ/фиксир.	Переключение между режимом автофоксировки с использованием матричного или точечного метода и фиксированным фокусом (стр. 59).[2]
Фиксация эксп.	Фиксация экспозиции.[3, 4]
JPEG>RAW	Если с помощью параметра **Качество/размер изображения** выбрано высокое или обычное качество снимка, то при нажатии кнопки **Fn** выбирается формат RAW с тем же самым соотношение сторон (стр. 57).[2, 4, 5, 6]
Цвет>Ч/б	Для параметра **Настройки изображения** выбирается значение **Черно/белый** (стр. 66).[2, 4]
Цвет>TE	Для параметра **Настройки изображения** выбирается значение **Ч/б (TE)** (стр. 66).[2, 4]
Компенс. эксп.	На экране отображается ползунок компенсации экспозиции (стр. 77).[2, 4]
Баланс белого	На экране отображаются параметры баланса белого (стр. 79).[2]
Коррекция ББ	На экране отображаются регуляторы для настройки компенсации баланса белого (стр. 82).[2, 5]
ISO	На экране отображаются значения чувствительности ISO (стр. 84).[2, 4]
Качество	На экране отображаются настройки качества и (или) размера снимка (стр. 57) или размера видеоролика (стр. 89).

1 Если в режиме автофокусировки была выполнена фиксация фокуса (стр. 59), то при выборе ручной фокусировки устанавливается фокусное расстояние, заданное для фиксированного фокуса.
2 Недоступна, если в режиме **SCENE** выбрана программа .
3 В режиме **M** зафиксировать экспозицию невозможно. Если в режиме **Fn** нажать кнопку **M**, то устанавливаются значения выдержки и диафрагмы, близкие к тем, которые соответствуют оптимальной экспозиции.
4 Недоступна, если в режиме **SCENE** выбрана программа .
5 Недоступна, если в режиме **SCENE** выбрана программа .
6 Недоступна, если в режиме **SCENE** выбрана программа DR.

Функция	Описание
Фокус	На экране отображаются значения настроек фокуса (стр. 59).[2]
Настройки изображения	На экране отображаются значения настроек изображения (стр. 66).[2, 4]
Замер экспоз.	На экране отображаются значения настроек замера экспозиции (стр. 65).[2, 4]
Серийная	На экране отображаются значения настроек серийной съемки (стр. 68).[2, 4, 5, 6]
Эксповилка	На экране отображаются значения настроек вилки экспозиции (стр. 70).[2, 4, 5, 6]
Цель макро	Определяется объект фокусировки в режиме макросъемки (стр. 63).
Комп. вспышки	На экране отображается ползунок для выбора уровня компенсации экспозиции со вспышкой (стр. 72).[2, 4, 6]
Интен. вспышки	Отрегулируйте интенсивность вспышки в ручном режиме (стр. 73).[2, 4, 5, 6]
Автоспуск	Настройте автоспуск (стр. 26).[4]

По умолчанию кнопке ◀ назначается функция **АФ/ручной**, а кнопке 🕓 — функция **Автоспуск**.

Кнопка зума

Выберите функции кнопок 🔍 и ▦. Варианты выбора: нет функции (кнопка выключена) или функции цифрового зума (стр. 22), компенсации экспозиции (стр. 77) и настройки баланса белого (стр. 79).

❗ Внимание!

При выборе для параметра **Качество/размер изображения** значения "RAW" (стр. 57) функция цифрового зума недоступна.

Индикатор кнопки питания

При выборе значения **Вкл** при включении фотокамеры включается индикатор кнопки питания.

Диск, в Просм./Диск, режиме M

Назначьте для регулятора **ADJ.** и колесика функции, которые будут использоваться в режиме просмотра крупным планом и в режиме **M**.

	Диск, в Просм.		**Диск, режиме M**	
	Настройки1	**Настройки2**	**Настройки1**	**Настройки2**
Регулятор ADJ.	Следующий/предыдущий кадр	Прокрутка влево/вправо	Выдержка	Диафрагма
Колесико	Увеличение/ уменьшение масштаба.	Прокрутка вверх/вниз	Диафрагма	Выдержка

Режим M одним нажатием

Если кнопкам Q и ⊞ назначена функция компенсации экспозиции (стр. 122) или же кнопке **Fn** назначена функция фиксации экспозиции (стр. 121), при нажатии кнопки для вызова назначенной ей функции в режиме ручной экспозиции устанавливаются значения выдержки и диафрагмы, близкие к тем, которые соответствуют оптимальной экспозиции. Значение этого параметра определяет, будут ли настраиваться значения выдержки и диафрагмы для получения оптимальной экспозиции.

- **Приор. диафр.**: Значение диафрагмы, заданное в настройках, не изменяется, а значение выдержки настраивается для получения оптимальной экспозиции.
- **Приор. затвора**: Значение выдержки заданное в настройках, не изменяется, а значение диафрагмы настраивается для получения оптимальной экспозиции.
- **Программа**: И значение диафрагмы, и значение выдержки настраиваются для получения оптимальной экспозиции.

Примечание

В режиме ручной экспозиции функцию компенсации экспозиции нельзя вызвать с помощью кнопок масштаба. Точно так же нельзя вызвать функцию фиксации экспозиции с помощью кнопок **Fn**.

Форматировать (карту)/Форматировать (внутреннюю память)

Выберите параметр **Форматировать (карту)**, чтобы отформатировать карту памяти перед первым использованием, после использования в другом устройстве или в случае, если при установке карты в фотокамеру появляется сообщение об ошибке. Выберите параметр **Форматировать (внутреннюю память)** в случае появления сообщения о необходимости отформатировать внутреннюю память.

Внимание!

- *При форматировании все данные, имеющиеся на карте памяти или во внутренней памяти удаляются без возможности восстановления*. Перед форматированием скопируйте на компьютер все данные, которые необходимо сохранить (стр. 136).
- Если при выборе параметра **Форматировать (карту)** карта памяти в фотокамеру не установлена, выдается сообщение об ошибке. Выключите фотокамеру и вставьте карту памяти.

Совет. Защита от записи

Для защиты карт памяти от форматирования переведите переключатель защиты от записи в положение "LOCK" (стр. 14). Для восстановления нормального режима работы переведите переключатель в исходное положение.

Яркость экрана

При выборе этого параметра на экране появляется регулятор, показанный на рисунке справа. Отрегулируйте яркость экрана с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку MENU/OK для возврата в меню настройки. Чтобы перейти в режим съемки или в режим просмотра, снова нажмите кнопку MENU/OK.



Примечание

При настройке яркости на экране отображается вид через объектив (режим съемки) или снимок, который просматривался последним (режим просмотра). При отсутствии снимков, доступных для просмотра, во время настройки яркости экран остается пустым.

Настройки ISO авто-макс.

Выберите максимальную чувствительность фотокамеры, которую можно установить, задав для параметра **Замер ISO** в меню съемки значение **Авто-максимум** (стр. 84). Возможные значения: ISO 200 (**AUTO 200**), 400 (**AUTO 400**), 800 (**AUTO 800**) или 1600 (**AUTO 1600**).

Примечание

На снимках, сделанных при высокой чувствительности ISO, может появляться "шум" (случайные изменения яркости и цвета).

Вспомогательная вспышка АФ

При выборе значения **Вкл** при недостаточном освещении объекта во время фокусировки будет включаться вспомогательная вспышка для автофокуса.

Автоотключение

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Возможные значения: **Выкл.** (фотокамера не отключается автоматически), 1 минута, 5 минут и 30 минут.

Звуковые сигналы

Выберите условия, при которых подаются звуковые сигналы.

Параметр	Описание
Все	Звуковые сигналы подаются при включении фотокамеры, при нажатии спусковой кнопки, во время фокусировки фотокамеры и при ошибке. Кроме того, если для параметра **Установка уровня** (стр. 27) выбрано значение **Экран + Звук** или **Звук**, то звуковые сигналы будут периодически подаваться, когда фотокамера расположена ровно.
Сигнал уровня	Если для параметра **Установка уровня** выбрано значение **Экран + Звук** или **Звук**, то звуковые сигналы будут периодически подаваться, когда фотокамера расположена ровно.
Звук затвора	Звуковой сигнал подается при нажатии спусковой кнопки или возникновении ошибки. Если для параметра **Установка уровня** выбрано значение **Экран + Звук** или **Звук**, то звуковые сигналы будут периодически подаваться, когда фотокамера расположена ровно.

Настройка громкости

Выберите уровень громкости сигналов, описанных в разделе "Звуковые сигналы". Возможные настройки: □□□ (выключены), ■□□ (тихо), ■■□ (средне) и ■■■ (громко).

Время подтвержд. на экране

Выберите продолжительность показа фотографии на экране после съемки. Возможные значения: 0,5, 1, 2, и 3 секунды, **Оставить** (снимок остается на дисплее до тех пор, пока спусковая кнопка не будет нажата наполовину, и его можно просматривать крупным планом или удалить; см. стр. 32 и 33), и **Выкл.** (по съемки фотографии не отображаются на экране).

Макс. зум одним нажатием

Выберите коэффициент увеличения, который будет применяться во время демонстрации снимков при вызове функции масштабирования с помощью кнопки MENU/OK или регулятора **ADJ.** (стр. 32). Возможные значения: 5.7×, 9.8× и 16×.

Примечание

Максимальное увеличение зависит от формата изображения.

Размер изображения (в пикселах)	Максимальное увеличение
2,048×1536 и больше	16×
1,280×960	6.7×
640×480	3.4×

Ели заданный коэффициент превышает максимальный коэффициент увеличения, снимки будут отображаться с максимальным увеличением.

Автоповорот

При выборе значения **Вкл** снимки будут автоматически поворачиваться и отображаться на дисплее в правильной ориентации.

Внимание!

Видеоролики, снимки серий **Следующие** или **Предыдущие**, выполненные в режиме съемки **Серийная съемка**, и снимки, сделанные фотокамерой в перевернутом положении, при показе на экране не поворачиваются. Кроме того, снимки не поворачиваются в режиме показа слайдов, при многокадровом просмотре и при просмотре на экране телевизора, а также, когда фотокамера находится в перевернутом положении, когда во время просмотра крупным планом камера повернута в вертикальной плоскости и во время выполнения коррекции перекоса.

Примечание

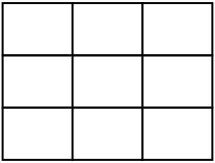
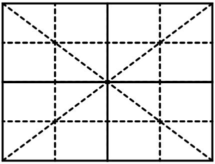
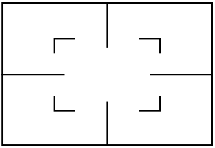
При съемке в режиме вилки экспозиции или при записи снимков в режиме **Серийная съемка** с параметром **Серийная**, фотокамера записывает данные ориентации только для первого снимка каждой серии. Если во время съемки фотокамера была повернута в вертикальной плоскости, то при демонстрации остальных снимков их ориентация будет неправильной.

Установка уровня

Выберите параметры индикатора наклона (стр. 27).

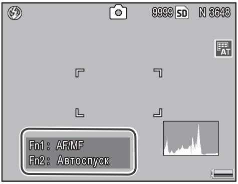
Просмотр видов сетки

Выберите тип кадровой сетки для режима съемки (стр. 36).

Наименование	Описание
	Сетка 3 x 3 для создания композиций с использованием правила "трех третей".
	Сетка 4 x 4 с диагональными линиями из угла в угол, с помощью которой легко определить центр объекта съемки. Используется для съемки зданий или товаров для демонстрации.
	Сетка 2 x 2. Линии сетки не проходят через центр кадра, чтобы объект съемки был лучше виден. Используется для съемки движущихся объектов.

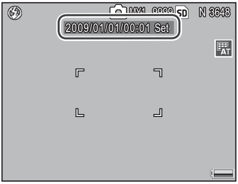
Просмотр функций кнопки Fn

При выборе значения **Вкл** настройки, назначенные кнопкам **Fn**, будут отображаться на экране дисплея при включении фотокамеры, при переходе в режим съемки или при выборе нового режима с помощью диска режимов.



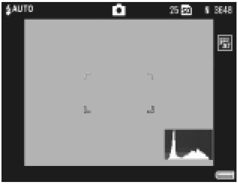
Показ названия настроек

При выборе значения **Вкл** после установки диска режимов в положение **MY1**, **MY2** или **MY3** на дисплее отображается название набора настроек, назначенных выбранному положению.



Инф. о съемке. Вывести кадр

При выборе значения **Вкл** на рамке кадра, видимого в объектив (стр. 6), отображаются значки режима съемки, что облегчает компоновку кадра на экране. В режиме видеосъемки рамка не отображается.



Режим вывода информации

При выборе значения **Вкл** на экране не выводится изображение сцены (стр. 36), но отображается информация о съемке. Это позволяет выполнять настройку фотокамеры при компоновке кадра с помощью внешнего видоискателя (стр. 154) (приобретается отдельно). Кадр, видимый через объектив, на дисплее не отображается.

Чтобы показать на дисплее информацию о съемке, выполните одно из следующих действий:

- нажмите кнопку ⏲ или кнопку 🌷;
- поверните диск режимов в соответствующее положение;
- поверните колесико;
- сдвиньте регулятор **ADJ.** влево или вправо;
- нажмите кнопку **Fn1** или **Fn2**;
- поднимите вспышку, сдвинув переключатель вспышки **OPEN** (**⚡ OPEN**).

При нажатии спусковой кнопки наполовину или при отсутствии каких-либо действий в течение нескольких секунд дисплей выключается.

Примечания

- Независимо от выбранных настроек, экран выключается при нажатии любой их этих кнопок: регулятор **ADJ.**, кнопки **MENU/OK**, |▢| (**DISP.**) и ▶, кнопки 🔍 и ▦ (если только для параметра **Кнопка зума** не задано значение **Выкл.**; стр. 122), а также кнопки ▲ и ▼ (только в режиме ручной фокусировки).
- Если экран выключен, индикатор наклона не отображается.

CL-BKT Черно-белый (TE)

Выберите количество и тип копий, создаваемых с помощью цветовой вилки (стр. 71). При выборе значения **Вкл** записываются три копии каждого снимка (одна — черно-белая, вторая — цветная, а третья — монохромная тонированная). При выборе значения **Выкл.** записываются две копии (одна — черно-белая, вторая — цветная).

Примечание

Если для параметра **Настройки изображения** выбрано значение **Ч/б (TE)**, то, независимо от выбранных настроек, записываются три копии каждого снимка.

Настройка RAW/JPEG

Выберите качество и размер копий в формате JPEG, которые должны сохраняться, если в параметре **Качество/размер изображения** задано качество RAW (стр. 57). Чтобы сохранить копии высокого или обычного качества того же размера, что и снимки в формате RAW, выберите значение **Высокое** или **Стандартное** Чтобы сохранить копию обычного качества размером 640×480 пикселов, выберите значение **N640(VGA)**.

Примечание

Если выбрать значение **N640**, когда в параметре **Качество/размер изображения** задано качество RAW и соотношение сторон снимка 3:2 или 1:1, то в копию снимка в формате JPEG, которая сохраняется с соотношением сторон 4:3, будут добавлены черные полосы сверху и снизу или же со всех сторон.

Установка цветового режима

Выберите цветовой режим, который будет использоваться при записи снимков. В цифровой фотографии широко используется цветовой режим **sRGB** , однако снимки, сделанные в этом режиме, содержат меньше цветов, чем снимки в режиме **AdobeRGB**.

Внимание!

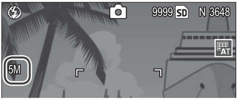
Цветовой режим Adobe RGB, используемый в данной камере, разработан компанией Adobe Systems Inc. Этот режим совместим со стандартным цветовым режимом, используемым в программе Photoshop и других программах для редактирования изображений. Учтите, что для правильной цветопередачи необходимо использовать только программное обеспечение с поддержкой цветового пространства Adobe RGB. Учтите, что для печати фотографий с использованием всего диапазона цветов пространство Adobe RGB необходимо специальное оборудование. Такие фотографии, отпечатанные на домашнем принтере или в фотосалоне, как правило, будут менее яркими, чем фотографии, снятые в режиме sRGB.

Цифровой зум

Если для параметра **Цифровой зум** выбрано значение **Стандартный** (значение по умолчанию), а с помощью параметра **Качество/размер изображения** задан размер 3,648×2,736, то для получения изображения размером 3648×2736 пикселов его масштаб будет увеличен от центра к краям, из-за чего на снимке будет заметна некоторая зернистость. Чтобы сохранить снимки, сделанные с использованием цифрового зума, без изменения размера, выберите значение **Авторазмер**. Размер записываемого снимка зависит от коэффициента масштабирования.

Коэффициент масштабирования	Размер изображения (в пикселах)	Коэффициент масштабирования	Размер изображения (в пикселах)
1.0×	3,648×2736 (10M)	1.8×	2,048×1536 (3M)
1.1×	3,264×2448 (8M)	2.9×	1,280×960 (1M)
1.4×	2,592×1944 (5M)	5.7×	640×480 (VGA)

При съемке крупным планом текущий размер снимка отображается на экране.



Внимание!

Настройки параметра **Цифровой зум** действуют только в том случае, если для параметра **Кнопка зума** выбрано значение **Цифровой зум** (стр. 122). Настройка **Авторазмер** не действует в следующих случаях: для параметра **Серийная** задано значение **Следующие** или **Предыдущие** ; в настройках параметра **Качество/размер изображения** задано значение RAW; в режиме **SCENE** выбрана программа .

Сохр. полож. указателя меню

При выборе значения **Вкл** на экране меню выделяется пункт, выбранный последним.

Порядковый номер карты

Выберите формат имен, которые будут присваиваться файлам изображений при сохранении на карту памяти.

- **Вкл**: Имена файлов начинаются с буквы "R", за которой следует семизначный номер (например, "R0010001.jpg"). Номера присваиваются в порядке возрастания: от 0010001 до 9999999. При установке новой карты памяти нумерация продолжается.
- **Выкл.**: Имена файлов начинаются буквами "RIMG", за которыми следует четырехзначный номер (например, "RIMG0001.jpg"). Номера присваиваются в порядке возрастания: от 0001 до 9999. При установке новой карты памяти нумерация начинается заново с номера 0001.

Примечания

- Эти настройки применяются только для карт памяти. Имена файлов во внутренней памяти состоят из букв "RIMG" и четырехзначного номера.
- При копировании снимков на компьютер с помощью программы DL-10 (стр. 136) им присваиваются новые имена, состоящие из букв "RIMG" и четырехзначного номера.
- Если для параметра **Установка цветового режима** задано значение **AdobeRGB** (стр. 132), та снимки сохраняются в файлах, имена которых начинаются с символа подчеркивания (например, "_R010001.jpg" или "_RIMG001.jpg").

Внимание!

Если выбрано значение **Вкл**, запись файлов на карту памяти прекращается после записи папки с номером 999 и файла с номером 9999. Если выбрано значение **Выкл.**, запись файлов на карту памяти прекращается после записи файла с номером 9999. Перед съемкой следующих кадров скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту.

Настройки даты

Устанавливает часы фотокамеры (стр.16).

Примечание

Если оставить аккумулятор в фотокамере хотя бы на два часа, то после его извлечения настройки часов будут сохраняться примерно неделю.

Language/言語

Выберите язык для отображения сообщений и меню фотокамеры.

Вариант	Описание	Вариант	Описание
日本語	Японский	Русский	Русский
English	Английский	简体中文	Китайский, упрощенное письмо
Deutsch	Немецкий	繁体中文	Китайский, традиционное письмо
Français	Французский	한국어	Корейский
Italiano	Итальянский	ไทย	Тайский
Español	Испанский		

Режим видеовыхода

При подключении фотокамеры к телевизору или видеомагнитофону (стр. 104) выберите в фотокамере видеорежим, соответствующий стандарту, который используется в приборе. Фотокамера поддерживает видеостандарты NTSC и PAL. Стандарт SECAM не поддерживается.

Копирование снимков на компьютер

В этом разделе описано копирование снимков с фотокамеры на компьютер. Ниже приведены инструкции для операционной системы Windows. Инструкции для компьютеров Макинтош начинаются на стр. 141.

Примечание

Диалоговые окна, показанные в этом разделе, могут немного отличаться от тех, которые отображаются на экране компьютера.

Windows

Для копирования снимков на компьютер можно использовать следующий метод:

- Скопируйте снимки в Проводнике Windows (стр. 138).

Внимание!

Нельзя копировать снимки с фотокамеры на компьютеры с операционными системами Windows 98 и Windows 98SE. На такие компьютеры снимки копируются с карт памяти с помощью устройства для чтения карт (стр. 139).

Системные требования

Для загрузки изображений система должна соответствовать следующим требованиям. Проверьте компьютер или сверьтесь с руководством по его эксплуатации. Подробные сведения см. в документации к компьютеру.

ОС	Windows 2000 Professional SP 4, Windows XP Home Edition/Professional SP 3, Windows Vista SP 1
Процессор	**Windows 2000/Windows XP**: Pentium III с тактовой частотой 500 МГц или выше **Windows Vista**: Pentium III с тактовой частотой 1 ГГц или выше
ОЗУ	**Windows 2000/Windows XP**: 256 Мб или более **Windows Vista**: 512 Мб или более
Видео	1024 × 768 пикселов или выше; качество цветопередачи 16 бит или выше
Прочее	Совместимый USB-порт

Внимание!

- 64-разрядные ОС, а также ОС Windows 98, Windows 98SE и Windows Me не поддерживаются. Также не поддерживаются операционные системы, обновленные с более старых версий, поскольку в них может неправильно работать порт USB. В операционных системах с пакетами исправлений или обновлений прилагаемые программы могут работать неправильно.
- Компакт-диск из комплекта поставки содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется:
  английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский.
  В операционной системе на одном из перечисленных выше языков можно использовать приложение DL-10, которое также содержится на компакт-диске из комплекта поставки, для одновременной автоматической загрузки нескольких снимков. Подробнее об установке этого приложения см. в разделе 6 “Руководства по эксплуатации фотокамеры” на английском языке. Информацию о работе с приложением см. в “Руководстве по программному обеспечению” на английском языке. Указанные руководства находятся в следующих папках на компакт-диске из комплекта поставки.



- Подключите фотокамеру непосредственно к встроенному USB-порту компьютера. USB-порты, добавленные с помощью шины PCI или других переходных плат или карт, не поддерживаются. При подключении через USB-концентратор или клавиатуру с USB-портом работа фотокамеры может не соответствовать ожиданиям.
- Для обработки видеороликов и других больших файлов может потребоваться ОЗУ большей емкости, чем указано.

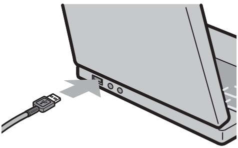
Копирование снимков с помощью Проводника Windows.

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия. Снимки экрана в этом разделе сделаны в ОС Windows XP.

1 **Выключите фотокамеру.**

2 **Подключите USB-кабель (входит в комплект).**

Подключите кабель к USB-порту компьютера, а затем — к фотокамере. Фотокамера автоматически включится.

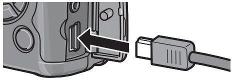


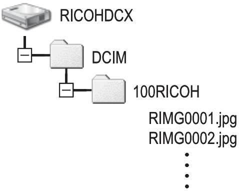
Внимание!

Подключая кабель или пользуясь камерой с подключенным кабелем, не применяйте силу.

3 **Скопируйте файлы из фотокамеры на компьютер.**

В окне "Мой компьютер" фотокамера отобразится как съемное устройство, а снимки — в папках, как показано на рисунке справа. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, имя диска будет таким, как на рисунке справа, и будет показано содержимое карты памяти. Если карта памяти отсутствует, диску будет присвоено имя "RICOHDCI", и будет показано содержимое внутренней памяти. Скопируйте снимки в выбранную папку на компьютере.



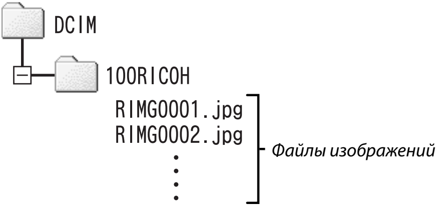


Внимание!

- Не выключайте камеру и не отключайте кабель USB до завершения копирования.
- Файлы в целевой папке, имена которых совпадают с именами копируемых файлов, будут заменены. При необходимости перед копированием переименуйте файлы.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

Устройства чтения карт SD и адаптеры PC Card

Если вставить карту памяти в подключенное к компьютеру ***устройство чтения карт SD*** или в ***адаптер PC Card***, который затем вставляется в соответствующее гнездо компьютера, можно читать данные непосредственно с карты памяти (убедитесь в совместимости устройства чтения или адаптера как с компьютером, так и с картой памяти). Снимки хранятся на картах памяти в папках, показанных на рисунке ниже.



Внимание!

Не просматривайте и не изменяйте на компьютере снимки, которые хранятся на карте памяти. Снимки, просмотренные или измененные на компьютере, отобразить в фотокамере нельзя. Чтобы просматривать или изменять снимки на компьютере, скопируйте их на компьютер.

Отключение фотокамеры от компьютера



Перед отключением фотокамеры от компьютера щелкните значок "Safely Remove Hardware" (Безопасное удаление устройства) либо значок "Unplug or Eject" (Отключить или извлечь) на панели задач (на рисунке выше показан этот значок в ОС Windows XP) и выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (Безопасное извлечение Запоминающее устройство для USB) или **Stop USB Mass Storage Device** (Остановить Запоминающее устройство для USB). Затем можно отключить кабель USB.

Примечания

- Если отключить кабель USB, не удаляя фотокамеру из системы описанным выше способом, может появиться предупреждение. Перед отключением кабеля обязательно удалите фотокамеру из системы.
- Перед удалением фотокамеры из системы и отключением кабеля убедитесь, что перенос файлов завершен.

Компьютеры Макинтош

Фотокамеру можно использовать с операционными системами Mac OS 9.0–9.2.2 и Mac OS X версий 10.1.2–10.5.6.

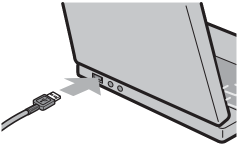
Копирование снимков на компьютер Макинтош

Чтобы скопировать снимки на компьютер Макинтош, выполните описанные ниже действия.

1 **Выключите фотокамеру.**

2 **Подключите USB-кабель (входит в комплект).**

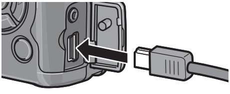
Подключите кабель к USB-порту компьютера.



Внимание!

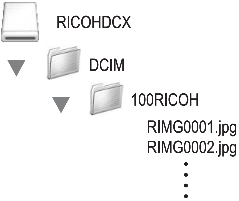
Подключая кабель или пользуясь фотокамерой с подключенным кабелем, не применяйте силу.

Подключите кабель к фотокамере, как показано на рисунке. Фотокамера автоматически включится.



3 **Скопируйте файлы из фотокамеры на компьютер.**

На рабочем столе фотокамера отобразится как съемное устройство, а снимки — в папках, как показано на рисунке справа. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, имя диска будет таким, как на рисунке справа, и будет показано содержимое карты памяти. Если карта памяти отсутствует, диску будет присвоено имя "RICOHDCI", и будет показано содержимое внутренней памяти. Скопируйте снимки в выбранную папку на компьютере.



Внимание!

- Не выключайте камеру и не отключайте кабель USB до завершения копирования.
- Файлы в целевой папке, имена которых совпадают с именами копируемых файлов, будут заменены. При необходимости перед копированием переименуйте файлы.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

Отключение фотокамеры от компьютера

Перед отключением фотокамеры от компьютера перетащите том фотокамеры в Корзину или щелкните том фотокамеры и выберите пункт **Извлечь** в меню **Особые** (Mac OS 9) или в меню **Файл** (Mac OS X). Затем можно отключить кабель USB.

Примечание

- Если отключить кабель USB, не удаляя фотокамеру из системы описанным выше способом, может появиться предупреждение. Перед отключением кабеля обязательно удалите фотокамеру из системы.
- Перед удалением фотокамеры из системы и отключением кабеля убедитесь, что передача файлов завершена.
- При подключении камеры к компьютеру Макинтош иногда создаются файлы "FINDER.DAT" или ".DS_Store", которые отображаются в папке фотокамеры как файлы, которым не сопоставлены снимки. Эти файлы можно удалить безо всяких последствий.

Устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

При появлении сообщения об ошибке выполните соответствующие действия, описанные ниже.

Сообщение	Рекомендации	№ страницы
Вставьте карту памяти.	Не вставлена карта памяти. Вставьте карту памяти.	13
Установите дату.	Часы фотокамеры не установлены. Установите часы фотокамеры.	135
Достигнут предел номеров файлов.	Достигнуто предельное значение, которое можно присвоить файла в качестве номера. Вставьте другую карту.	13, 134
Неизвестный файл.	Фотокамера не может отобразить файл. Проверьте содержимое файла на компьютере и удалите его.	—
Недостаточно памяти. Продолжить?	На карте памяти недостаточно места для копирования всех файлов. Вставьте другую карту.	13
Файл защищен.	Файл защищен, и его нельзя удалить.	92
Карта памяти защищена от записи.	Карта памяти защищена от записи (заблокирована). Разблокируйте карту.	14
Для этого файла нельзя настроить параметры печати	Файл является видеороликом или файлом другого типа, который невозможно напечатать.	—
Недостаточно памяти/ Не хватает емкости	Недостаточно памяти для сохранения новых файлов. Удалите записанные файлы или увеличьте объем доступной памяти.	33, 124
	Для печати выбрано максимальное количество снимков. Задайте для других снимков нулевое количество отпечатков.	96
Форматирование внутренней памяти	Внутренняя память отформатирована неправильно. Отформатируйте внутреннюю память.	124
Форматирование карты памяти	Карта памяти отформатирована неправильно. Необходимо форматирование карты памяти в фотокамере.	124
Ошибка карты памяти	Отформатируйте карту памяти. Если сообщение появляется снова, это свидетельствует о неисправности карты; не используйте эту карту памяти.	124
Идет запись данных	Выполняется сохранение данных в фотокамере. Подождите, пока закончится процесс сохранения.	—
Отсутствует файл	Отсутствуют файлы для воспроизведения.	—
Запись невозможна	Исчерпана емкость памяти. Воспользуйтесь другой картой или извлеките карту и воспользуйтесь внутренней памятью.	13, 14

Проблемы, связанные с фотокамерой

Питание

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Фотокамера не включается.	Аккумулятор разряжен или не установлен.	Проверьте правильность установки аккумулятора. Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 157
	Неподходящий аккумулятор.	Используйте аккумулятор, который входит в комплект, или подходящие аккумуляторы типоразмера AAA.	11
	Сетевой адаптер переменного тока не подключен.	Проверьте соединения.	157
	Аккумулятор установлен с нарушением полярности.	Установите аккумулятор, соблюдая полярность.	12
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера автоматически выключилась для экономии энергии.	Включите фотокамеру.	14
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 157
	Неподходящий аккумулятор.	Используйте аккумулятор, который входит в комплект, или подходящие аккумуляторы типоразмера AAA.	11
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте аккумулятор или отсоедините и заново подключите сетевой адаптер переменного тока.	12, 157
На дисплее отображается индикатор низкого уровня заряда аккумулятора или же выключается фотокамера, хотя аккумулятор не разряжен.	Неподходящий аккумулятор.	Используйте аккумулятор, который входит в комплект, или подходящие аккумуляторы типоразмера AAA.	11
Аккумулятор не заряжается.	Срок эксплуатации аккумулятора истек.	Установите новый аккумулятор.	12
Аккумулятор быстро разряжается.	Температура окружающей среды слишком высокая или слишком низкая.	—	—
	Из-за недостаточной освещенности слишком часто используется вспышка.	—	—

Съемка

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
При нажатии спусковой кнопки съемка не выполняется.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 157
	Фотокамера выключена или не установлен режим съемки.	Нажмите кнопку питания **POWER**, чтобы включить фотокамеру, или нажмите на кнопку ▶, чтобы выбрать режим съемки.	14, 29
	Установлен режим просмотра.	Нажмите кнопку ▶, чтобы выбрать режим съемки.	15, 29
	Спусковая кнопка была нажата не до конца.	Нажмите спусковую кнопку полностью.	18
	Карта памяти не отформатирована.	Отформатируйте карту памяти.	124
	Карта памяти заполнена.	Вставьте новую карту памяти или удалите файлы.	13, 33
	Срок эксплуатации карты памяти истек.	Вставьте новую карту памяти.	13
	Выполняется зарядка вспышки.	Подождите, пока индикатор вспышки не перестанет мигать.	25
	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту.	14
	Контакты карты памяти загрязнены.	Протрите их мягкой сухой тканью.	—
Не удается просмотреть фотографии после съемки.	Задано слишком малое время демонстрации снимка.	Увеличьте время демонстрации снимка.	126
На экране нет изображения.	Фотокамера выключена или задан слишком низкий уровень яркости экрана.	Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана.	14, 124
	Экран выключен.	Нажмите кнопку **DISP.**, чтобы включить экран.	36
	Подключен кабель аудио/видео.	Отсоедините кабель.	104
Фотокамера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.	Загрязнен объектив.	Протрите его мягкой сухой тканью.	163
	Объект съемки находится не в центре кадра.	Используйте фиксированный фокус.	21
	Объект съемки не подходит для автофокусировки.	Используйте фиксированный фокус или сфокусируйте фотокамеру вручную.	21, 60
	Объект съемки находится слишком близко.	Переведите фотокамеру в режим макросъемки или отойдите от объекта съемки.	23
Снимки размыты.	Во время съемки фотокамера сместилась.	Воспользуйтесь штативом или прижмите локти к туловищу во время съемки.	17
	Из-за плохого освещения была установлена длинная выдержка.	Воспользуйтесь вспышкой или установите более высокое значение ISO.	24, 84

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Вспышка не срабатывает или не заряжается.	Вспышка не поднята.	Сдвиньте переключатель ϟ **OPEN** вниз, чтобы поднять вспышку.	24
	Крышка вспышки открыта не до конца.	Не препятствуйте открытию крышки вспышки.	—
	Фотокамера работает в режиме эксповилки, в режиме видеосъемки или используется динамический диапазон в режиме двойного экспонирования.	Измените настройки фотокамеры.	48, 68, 70, 88
	Вспышка выключена.	Поднимите вспышку и выберите другой режим вспышки.	24
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 157
Вспышка не освещает объект съемки.	Объект съемки находится на расстоянии более 3,0 м от фотокамеры.	Подойдите ближе к объекту съемки.	24
	Объект слишком темный.	Увеличьте мощность вспышки.	72
	Мощность вспышки слишком низкая.	Увеличьте мощность вспышки.	72
	Крышка вспышки открыта не до конца.	Не препятствуйте открытию крышки вспышки.	—
Снимки слишком светлые.	Мощность вспышки слишком высокая.	Снизьте мощность вспышки, отойдите от объекта съемки или воспользуйтесь другим источником света.	72
	Снимок переэкспонирован.	Воспользуйтесь функцией компенсации экспозиции или выберите более короткую выдержку.	44, 77
	Экран слишком яркий.	Отрегулируйте яркость экрана.	124
Снимки слишком темные.	Вспышка выключена или объект съемки плохо освещен.	Поднимите вспышку и выберите другой режим вспышки.	24
	Снимок недоэкспонирован.	Воспользуйтесь функцией компенсации экспозиции или выберите более длинную выдержку.	44, 77
	Экран слишком темный.	Отрегулируйте яркость экрана.	124
Цвета искажены.	Камера не может автоматически настроить баланс белого для данных условий съемки.	Добавьте в композицию объект белого цвета или выберите другой режим баланса белого.	79
Информация о съемке не отображается.	Индикаторы скрыты.	Нажмите кнопку **DISP.**, чтобы показать индикаторы.	36
Во время фокусировки меняется яркость экрана.	Освещение недостаточное или отличается от того, которое использовалось при автофокусировке.	Это нормально и не является признаком неисправности.	—
На фотографиях появляются вертикальные полосы (эффект "смазанности").	Яркий объект съемки.	Это нормально и не является признаком неисправности.	—

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Индикатор наклона не отображается.	Для параметра **Установка уровня** выбрано значение **Выкл.** или **Звук.**	Выберите значение **Экран** или **Экран + звук**.	27
	Индикаторы скрыты.	Нажмите кнопку **DISP.**, чтобы показать индикаторы.	36
	Фотокамера находится в перевернутом положении.	Держите фотокамеру правильно.	17
Изображение на снимке наклонено, хотя индикатор наклона показывал, что фотокамера была выровнена.	Во время съемки фотокамера была в движении.	Не снимайте из движущихся средств.	—
	Объект съемки расположен неровно.	Выровняйте объект съемки.	—

Просмотр/Удаление

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Не удается отобразить снимки на дисплее.	Не задан режим просмотра.	Нажмите кнопку ▶.	15, 29
	Кабель аудио/видео подсоединен неправильно.	Заново подсоедините кабель аудио/видео.	104
	Режим видео не поддерживается телевизором.	Выберите другой режим видео.	135
Не удается просмотреть снимки, записанные на карте памяти.	Карта памяти не вставлена или карта пустая.	Вставьте карту, отформатированную в данной фотокамере, на которой записаны снимки, снятые данной фотокамерой.	13, 124
	Карта памяти не была отформатирована в фотокамере.		
	Снимки были сделаны с помощью другого аппарата.		
	Контакты карты памяти загрязнены.	Протрите их мягкой сухой тканью.	—
	Неисправность карты памяти.	Вставьте другую карту. Если удается просматривать снимки с другой карты памяти, первая карта, скорее всего, неисправна. В таком случае больше ее не используйте.	—
Экран выключился.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 157
	Фотокамера автоматически выключилась для экономии энергии.	Включите фотокамеру.	14
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Отмените защиту.	92
	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти.	14
Не удается отформатировать карту.	Карта заблокирована.		

Разное

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Не удается вставить карту памяти.	Карта памяти находится в неправильном положении.	Установите карту в правильном положении.	13
Элементы управления фотокамеры не действуют.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 157
	Неисправность фотокамеры.	Выключите и снова включите фотокамеру.	14
		Извлеките и заново вставьте аккумулятор или отсоедините и заново подключите сетевой адаптер переменного тока.	12, 157
Неправильная дата.	Часы установлены неправильно.	Установите в часах правильную дату и время.	135
Произошел сброс даты.	В фотокамере не было аккумулятора на протяжении приблизительно одной недели.	Установите в часах правильную дату и время.	135
Фотокамера не отключается автоматически.	Для параметра **Автоотключение** задано значение **Выкл**.	Установите другое значение.	125
Не слышно звуковых сигналов фотокамеры.	Отключены звуковые сигналы.	Выберите другое значение для параметра **Настройки даты**.	28, 126
Снимки не отображаются на экране телевизора.	Режим видео не поддерживается телевизором.	Выберите другой режим видео.	135
	Кабель аудио/видео не подключен.	Подключите кабель аудио/видео.	104
	Телевизор не был настроен на канал видеовхода.	Настройте телевизор на канал видеовхода.	—

Технические характеристики

Эффективных пикселей		Около 10 млн.
Датчик изображения		1/1,7″ ПЗС (всего около 10,4 млн. пикселей)
Объектив	Фокусное расстояние	6.0 мм (эквивалент для 35-мм фотокамеры: 28 мм)
	Диафрагма (число f)	f/1,9 – f/9 (в автоматическом режиме для съемки со значениями диафрагмы f/8,0 – F/11 используется нейтральный светофильтр)
	Диапазон фокусировки (от объектива)	Приблизительный диапазон: 30 см – ∞; 1,0 см – ∞ в режиме макросъемки
	Конструкция объектива	8 элементов в 6 группах (2 асферических элемента с 2 поверхностями)
Увеличение		4.0 -кратный цифровой зум; приблизительно 5,7 -кратное автоматическое изменение размера (изображение VGA)
Режим фокусировки		Многоточечная и точечная АФ (метод ПЗС); ручной режим фокусировки; фиксированный фокус; ∞; фиксация фокуса и подсветка автофокуса
Выдержка	Фотографии	180, 120, 60, 30, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3 и 1 – 1/2000 с (верхний и нижний пределы зависят от режимов съемки и вспышки)
	Видеоролики	1/30 – 1/2000 с
Управление экспозицией	Замер экспозиции	Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/точечный (замер ТТЛ-ПЗС, возможна фиксация автоэкспозиции)
	Режим	Программная АЭ, АЭ в режиме приоритета диафрагмы, АЭ в режиме приоритета выдержки, режим ручной экспозиции
	Компенсация экспозиции	Компенсация вручную (от +2.0 до –2.0 EV с шагом 1/3 EV); эксповилка (–0.5 EV, ±0 EV, +0.5 EV and –0.3 EV, ±0 EV, +0.3 EV)
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)		Авто, Авто-макс., ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600
Баланс белого		Авто, Универс.авто, на улице, облачно, лампа накаливания, Лампа дн. света, вручную, детали, вилка баланса белого
Вспышка	Режим	Автоматический режим (при недостаточном освещении и при контровой подсветке объекта съемки), красные глаза, вспышка включена, медленная синхронизация вспышки, вручную, вспышка выключена
	Диапазон действия встроенной вспышки	Приблизительно 20 см – 3.0 м (автоматическая чувствительность ISO)
	Компенсация экспозиции со вспышкой	±2.0 EV с шагом 1/3 EV
Экран		3.0″ прозрачный ЖК-экран; прибл. 920 000 пикселов
Режим съемки		Авто, программный, приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, вручную; сюжетная программа (текст, видеоролик, коррекция перекоса, динамический диапазон в режиме двойного экспонирования), "Мои настройки"
Качество изображения [1]		**В**ысокое (F), **С**тандартное (N), RAW (файлы в формате DNG) [2]
Размер изображения (в пикселах)	Фотографии	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Видеоролики	640 × 480, 320 × 240
	Текст	3648 × 2736, 2048 × 1536

Носитель		Карты памяти SD, SDHC и MultiMedia card (MMC); внутренняя память (около 88 Мб)
Размер файла (приблизительно)	3648 × 2736	2,164 кб/кадр (N), 3,738 кб/кадр (F), 18,2 Мб/кадр (RAW)
	3648 × 2432	1,925 кб/кадр (N), 3,325 кб/кадр (F), 16,2 Мб/кадр (RAW)
	2736 × 2736	1,628 кб/кадр (N), 2,809 кб/кадр (F), 13,7 Мб/кадр (RAW)
	3264 × 2448	1,756 кб/кадр (N)
	2592 × 1944	1,151 кб/кадр (N)
	2048 × 1536	763 кб/кадр (N)
	1280 × 960	447 кб/кадр (N)
	640 × 480	106 кб/кадр (N)
Формат файлов	Фотографии	JPEG (версия Exif 2.21) [3], RAW (DNG)
	Видеоролики	AVI (совместим с OpenDML Motion JPEG)
	Формат сжатия	Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики)
Прочие функции съемки		Серийная съемка (серийная, следующие, предыдущие), автоспуск (приблизительная задержка срабатывания спусковой кнопки: 10 с или 2 с), интервальная съемка (интервал съемки: от 5 с до 1 часа с шагом 5 с) [4], цветовая вилка, черно-белый (TE), установка цветового режима, шумоподавление, гистограмма, кадровая сетка, индикатор глубины поля, индикатор наклона, обойма для принадлежностей
Прочие функции воспроизведения		Автоматический поворот изображения, многокадровый просмотр, увеличение в режиме просмотре (до 16 ×), изменение размера
Интерфейс		USB 2.0 (высокоскоростной) кабель Mini-B, запоминающее устройство [5], звуковой выход 1.0 Vp-p (75 Ω)
Формат видеосигнала		NTSC, PAL
Питание		Аккумулятор DB-65 (3,7 В), 1 шт.
		Щелочные батареи или никель-металлогидридные аккумуляторы типоразмера AAA, 2 шт.
		Сетевой адаптер AC-4c 3,8 В (приобретается отдельно)
Ресурс аккумулятора (по стандарту CIPA) [6]		• DB-65: около 370 снимков • щелочные батарейки типоразмера AAA: около 25 снимков [7]
Габаритные размеры (Ш × В × Д)		108,6 мм × 59,8 мм × 25,5 мм (без учета выступающих частей)
Вес (примерно)		• Фотокамера (без учета аккумулятора, карты памяти и ремешка): 188 г • аккумулятор и ремешок: 30 г
Гнездо для штатива		1/4-20UNC
Время сохранения даты		Приблизительно 1 неделя
Рабочая температура		0от °C до 40 °C
Рабочая влажность воздуха		Не более 85%
Температура хранения		–20от °C до 60 °C

1 Доступные настройки качества зависят от размера изображения.

2 Одновременно также записывается файл JPEG (качество файла JPEG может быть высоким или обычным, а его размер совпадает с размером файла RAW, либо записывается файл обычного качества размером 640×480 пикселов). Файлы RAW имеют стандартный формат DNG, продвижению которого содействует компания Adobe Systems, Inc.

3 Поддерживает функции DCF и DPOF (DCF — это сокращение от "**D**esign rule for **C**amera **F**ile system", стандарт JEITA). Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.

4 При выключенной вспышке.

5 Запоминающее устройство совместимо с ОС Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Mac OS 9.0–9.2.2 и Mac OS X 10.1.2–10.5.6.

6 Измерения по стандарту CIPA. Цифры приведены только для справки. Фактическое количество снимков в значительной степени зависит от условий использования фотокамеры.

7 Измерения для щелочных батареек Panasonic.

Объем внутренней памяти/карты памяти.

В приведенной ниже таблице приведено приблизительное количество кадров или продолжительность видеороликов, которые можно записать во внутреннюю память или карту памяти при различных настройках.

			Внутренняя память	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
Фотографии	RAW	3,648 × 2,736	4	51	104	204	417	836	1677
	F		22	240	487	957	1957	3922	7867
	N		38	414	842	1653	3379	6769	13579
	RAW	3,648 × 2,432	5	57	116	229	469	939	1884
	F		25	269	548	1077	2202	4412	8851
	N		43	465	945	1856	3795	7602	15251
	RAW	2,736 × 2,736	6	68	138	271	554	1110	2227
	F		29	319	647	1270	2596	5202	10435
	N		50	544	1097	2155	4405	8824	17702
		3,264 × 2,448	47	512	1041	2045	4181	8376	16802
		2,592 × 1,944	72	775	1576	3094	6325	12671	25418
		2,048 × 1,536	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
		1,280 × 960	175	1888	3840	7541	15415	30882	61951
		640 × 480	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716
Текст		3,648 × 2,736	38	414	842	1653	3379	6769	13879
		2,048 × 1,536	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
Видеоролики	640 × 480, 30 кадр/с		51 с	9 мин. 15 с	18 мин. 49 с	38 мин. 41 с	75 мин. 31 с	151 мин. 18 с	303 мин. 31 с
	640 × 480, 15 кадр/с		1 мин. 42 с	18 мин. 20 с	37 мин. 17 с	76 мин. 41 с	149 мин. 40 с	299 мин. 50 с	601 мин. 28 с
	320 × 240, 30 кадр/с		2 мин. 12 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с	387 мин. 39 с	777 мин. 37 с
	320 × 240, 15 кадр/с		4 мин. 19 с	46 мин. 19 с	94 мин. 11 с	193 мин. 41 с	378 мин. 2 с	757 мин. 18 с	1519 мин. 7 с

Примечания

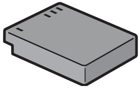
- Значения, указанные для видеороликов обозначают общее время записи. Максимальная продолжительность видеоролика — 90 минут (4 Гб).
- Максимальное количество снимков в одной серии — 999. Если объем памяти позволяет записать более 999 снимков, на экране появится надпись"999".
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Максимальная продолжительность видеосъемки и количество снимков зависят от условий съемки и типа карты памяти.
- При длительной съемке рекомендуется пользоваться высокоскоростными картами памяти.

Дополнительные принадлежности

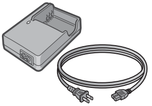
Фотокамеру GR DIGITAL III можно использовать со следующими дополнительными принадлежностями (приобретаются отдельно).



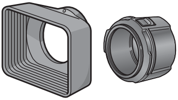
Сетевой адаптер AC-4c



Аккумулятор DB-65

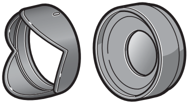


Зарядное устройство BJ-6



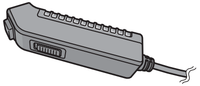
Бленда GH-2 с адаптером

Бленда для защиты объектива от солнечного света и адаптер для фильтров общего назначения с диаметром 43 мм. Используются для повышения качества съемки при контровом свете.



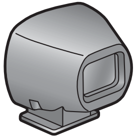
Широкоугольный конвертер GW-2

Коэффициент изменения фокусного расстояния для широкоугольной съемки — 0,755×, фокусное расстояние объектива фотокамеры с конвертером — 21 мм (эквивалент для 35-мм фотокамеры). Используется вместе с блендой GH-2. В комплект входит чехол.



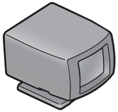
Спусковой тросик CA-1

Предназначен для дистанционного управления спусковой кнопкой, подключается к разъему USB фотокамеры.



Внешний видоискатель GV-1

Оптический видоискатель, подключаемый к обойме для крепления принадлежностей. Может использоваться с объективами с фокусным расстояниям 21 мм и 28 мм объективов (эквивалент для 35-мм фотокамеры). В комплект входит чехол.

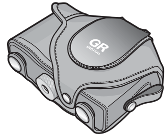


Внешний минивидоискатель GV-2

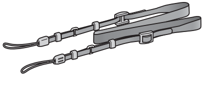
Компактный оптический видоискатель, подключаемый к обойме для крепления принадлежностей. Может использоваться с объективами с фокусным расстояниям 28 мм (эквивалент для 35-мм фотокамеры), дополнительный шаблон соотношения сторон 1:1. В комплект входит чехол.



Мягкий чехол GC-3



Мягкий чехол GC-4 (может использоваться для бленды GV-2)



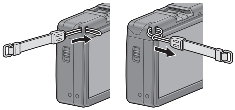
Шейный ремешок GS-1 или ST-2

Примечания

- Перед тем, как использовать дополнительные устройства, прочтите прилагаемые к ним инструкции.
- Встроенную вспышку нельзя использовать при съемке с конвертером или блендой.
- Принадлежности GH-1, GW-1 и GT-1, предназначенные для фотокамер GR DIGITAL или GR DIGITAL II с этой фотокамерой использовать нельзя.
- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (*http://www.ricohpmmc.com/*).

Совет. Прикрепление шейного ремешка к фотокамере

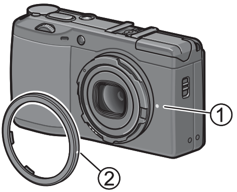
Выньте конец ремешка из пряжки и прикрепите, как показано на рисунке справа.



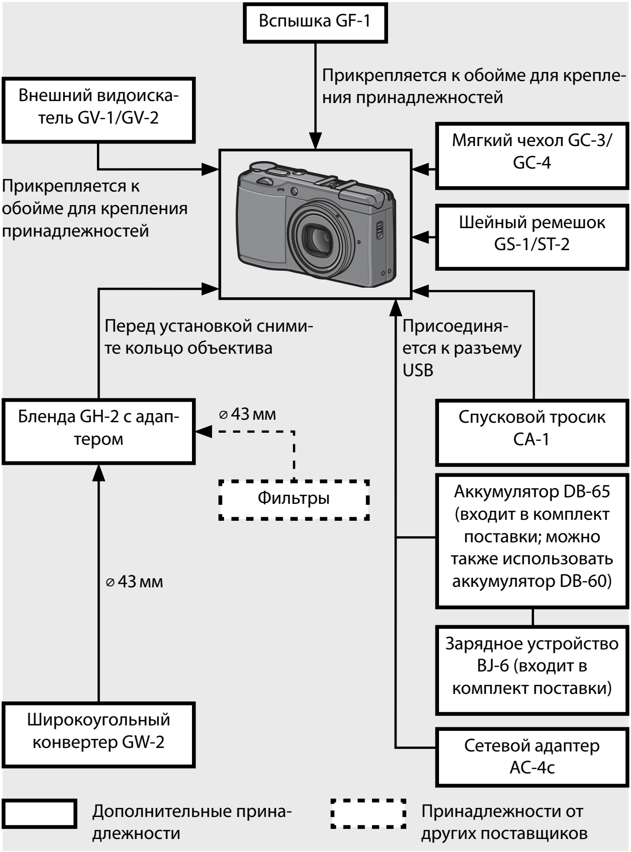
Совет. Кольцо

Перед тем, как прикрепить конвертер или бленду и адаптер, снимите кольцо объектива.

- **Чтобы снять кольцо, выполните следующие действия**. Выключите камеру и поворачивайте кольцо против часовой стрелки, пока оно не снимется.
- **Чтобы снова присоединить кольцо, выполните следующие действия**. Выключите фотокамеру и приложите кольцо к фотокамере так, чтобы метки на корпусе фотокамеры (①) и на кольце (②) совпадали. Поворачивайте кольцо по часовой стрелке, пока оно не встанет на место (до щелчка).



Фотокамера и дополнительные принадлежности.

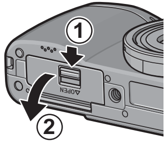


Использование дополнительного сетевого адаптера переменного тока

Если фотокамера используется на протяжении длительного времени или подключена к компьютеру, рекомендуется использовать дополнительный сетевой адаптер. Перед подключением сетевого адаптера обязательно выключите фотокамеру.

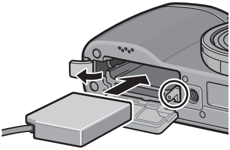
1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Сдвиньте фиксатор (①), откройте (②) крышку и извлеките аккумулятор или батарейки.



2 Вставьте разъем сетевого адаптера.

Когда разъем адаптера вставлен полностью, он зафиксируется в отсеке аккумулятора с помощью фиксатора.



3 Поместите кабель в паз для кабеля.

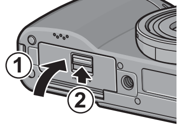
Откройте крышку гнезда питания (постоянного тока) и поместите кабель в паз для кабеля.

4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Закройте (①) и зафиксируйте (②) крышку.

Внимание!

Убедитесь в том, что крышка зафиксирована.



5 Подключите адаптер к электрической сети.

Подсоедините кабель к адаптеру и включите его в розетку электрической сети.

Внимание!

Убедитесь, что оба разъема надежно вставлены.

Внимание!

- Если фотокамера не используется, отключите сетевой адаптер от фотокамеры и отключите его от электрической сети.
- В случае отсоединения сетевого адаптера от фотокамеры или перебоев в электроснабжении возможна потеря данных.
- При использовании сетевого адаптера на экране может отображаться индикатор заряда аккумулятора ( ). Это нормально. Можно продолжать пользоваться фотокамерой.
- Запрещается держать камеру за кабель подключенного к ней сетевого адаптера.

Отсоединение сетевого адаптера

Перед отсоединением сетевого адаптера обязательно выключите фотокамеру.

1 **Отключите адаптер от розетки электрической сети.**

2 **Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.**
Сдвиньте освобождающий рычаг в положение "OPEN" и откройте крышку.

3 **Выньте разъем сетевого адаптера.**

4 **Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.**
Закройте и зафиксируйте крышку.

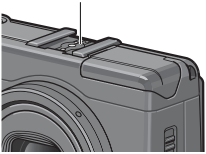
Вспышка GF-1

Фотокамеру можно использовать с внешней вспышкой GF-1, которая подключается к обойме для крепления принадлежностей.

1 **Закройте крышку вспышки (стр. 25).**

2 **Подсоедините вспышку.**

Выключите фотокамеру и вспышку GF-1, а затем подсоедините вспышку к обойме для крепления принадлежностей.



3 **Включите вспышку и фотокамеру.**

Примечания

Если значок внешней вспышки не отображается, выключите внешнюю вспышку GF-1 и фотокамеру, а затем отсоедините и вновь подсоедините внешнюю вспышку.

Внимание!

- При съемке с длинной выдержкой снимки могут получиться размытыми.
- Не пользуйтесь встроенной вспышкой, когда подключена внешняя вспышка GF-1. Несоблюдение этих мер может привести к травмированию пользователя или повреждению аппарата.

Другие вспышки

Пользуйтесь только такими вспышками, у которых нет никаких других сигнальных контактов, кроме контакта X, рассчитанного на напряжение, не превышающее +20 В. Пользуйтесь вспышками, угол освещения которых превышает угол обзора объектива.

1 **Закройте крышку вспышки (стр. 25).**

2 **Подсоедините вспышку.**
Выключите фотокамеру и внешнюю вспышку, а затем присоедините внешнюю вспышку к обойме для крепления принадлежностей.

3 **Установите значение диафрагмы вручную.**
Включите фотокамеру, выберите режим A или M и установите значение диафрагмы (стр. 14, 43, 44).

4 **Выберите ручной режим настройки чувствительности ISO.**
Выберите значение чувствительности ISO, отличное от значения **Авто** (стр. 84).

5 **Включите вспышку.**
Включите вспышку и переведите ее в автоматический режим.. Установите те же значения диафрагмы и чувствительности ISO, что и в фотокамере. Сделайте пробный снимок и при необходимости измените настройки диафрагмы и чувствительности ISO.

Перед отсоединением внешней вспышки ее следует выключить.

Внимание!

- Включенная внешняя будет срабатывать при каждом снимке, независимо от того, какой режим вспышки выбран в фотокамере. Чтобы сделать снимок без вспышки, вспышку необходимо выключить.
- Внешние вспышки следует использовать для расстояний, превышающих дальность действия встроенной вспышки. Использование внешней вспышки для более коротких расстояний может стать причиной переэкспонирования.

Использование фотокамеры в других странах.

Использование сетевого адаптера AC-4c и зарядного устройства BJ-6

Данные изделия рассчитаны на сети питания с напряжением 100–240 В и частотой 50 или 60 Гц. Перед поездкой в другие страны, где используются розетки других типов, заранее приобретите подходящий переходник. Не пользуйтесь электрическими трансформаторами, так как это может стать причиной повреждения фотокамеры.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, где оно было приобретено. На другие страны гарантия не распространяется. В случае неисправности фотокамеры при использовании ее в других странах, изготовитель не берет на себя обязательств выполнять техническое обслуживание изделия в этих странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.

Воспроизведение на экране телевизора

Кабель аудио/видео, прилагаемый к фотокамере, можно использовать для подключения фотокамеры к телевизору или монитору с видеовходом. Фотокамера поддерживает видеоформаты NTSC и PAL. Перед подключением фотокамеры к устройству воспроизведения видео выберите соответствующий режим выходного видеосигнала.

Меры предосторожности при эксплуатации

- Данное изделие предназначено для использования в стране, где оно было приобретено. На другие страны гарантия не распространяется. В случае неисправности фотокамеры при использовании ее в других странах, изготовитель не берет на себя обязательств выполнять техническое обслуживание изделия в этих странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- Не допускайте падения фотокамеры и не подвергайте ее ударам. При переноске фотокамеры оберегайте ее от ударов. Примите особые меры для защиты от ударов объектива и экрана.
- При длительном использовании вспышки вспышка может перегреваться. Не пользуйтесь вспышкой, если в этом нет необходимости. Не прикасайтесь к работающей вспышке и не допускайте контакта вспышки с другими предметами. Несоблюдение этих мер может стать причиной ожога или пожара.
- Не направляйте вспышку в глаза людям, особенно с близкого расстояния. Это может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны, снимая детей. Не направляйте вспышку на людей за рулем.
- При длительном использовании аккумулятор может нагреваться. Не извлекайте аккумулятор, пока он не остынет.
- При прямом освещении солнечным светом просмотр изображений на экране может быть затруднен.
- Яркость экрана может быть неравномерной. Кроме того, некоторые пикселы могут быть всегда темными или всегда светлыми. Это свойственно всем ЖК-дисплеям и не является признаком неисправности.
- Не надавливайте на поверхность экрана.
- В случае резкой смены температур возможна конденсация влаги в фотокамере, что может привести к запотеванию объектива изнутри или повреждению фотокамеры. Чтобы избежать резких перепадов температуры поместите фотокамеру в пластиковый пакет и достаньте ее после того, как температура воздуха в пакете нагреется до температуры окружающего воздуха.
- Во избежание повреждений не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.
- Не допускайте намокания фотокамеры. Не берите фотокамеру мокрыми руками. Несоблюдение этих мер может стать причиной неисправности фотокамеры или поражения электрическим током.
- Перед съемкой важных событий (например, съемок во время путешествия или на свадьбе) сделайте несколько пробных снимков для проверки работы фотокамеры. Рекомендуется постоянно иметь под рукой это руководство и запасной аккумулятор.

Совет. Как предотвратить конденсацию влаги

Риск запотевания или образования конденсата особенно высок в местностях с резкой сменой температур, в условиях высокой влажности, в холодных помещениях после включения обогревателей, а также при воздействии холодного воздуха от кондиционеров или других подобных устройств.

Уход за фотокамерой и хранение

Уход за фотокамерой

- Отпечатки пальцев и грязь на объективе могут стать причиной снижения качества снимков. Не прикасайтесь пальцами к объективу. Для удаления пыли или ворсинок с объектива воспользуйтесь приспособлением для обдува (можно приобрести в магазине фототоваров) или осторожно протрите его мягкой сухой тканью. Для очистки экрана можно воспользоваться мягкой тканью, слегка смоченной небольшим количеством любого средства для очистки мониторов, не содержащего органических растворителей.
- Тщательно протирайте фотокамеру после использования на пляже или применения косметических средств. Не подвергайте фотокамеру воздействию летучих веществ, таких как растворитель, бензол или пестициды. Несоблюдение этих мер может привести к повреждению фотокамеры или даже полному выходу ее из строя.
- В случае возникновения неисправностей при работе фотокамеры, обратитесь в сервисный центр компании Ricoh.
- В фотокамере есть цепи высокого напряжения. Не разбирайте фотокамеру.
- Поверхность экрана легко поцарапать, поэтому избегайте контакта дисплея с твердыми предметами.

Хранение

- Во избежание повреждений не храните фотокамеру в местах, подверженных воздействию следующих факторов: высокая температура или влажность; резкий перепад температуры или влажности; наличие пыли, грязи или песка; сильная вибрация; длительное воздействие химикатов (включая нафталин и средства для защиты от насекомых) или длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями; воздействие сильных магнитных полей (вблизи мониторов трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте из нее аккумулятор.

Меры предосторожности перед чисткой

Выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и отключите сетевой адаптер.

Гарантия и обслуживание

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в гарантийных обязательствах, прилагаемых к фотокамере, все неисправные компоненты ремонтируются бесплатно. В случае неисправности фотокамеры обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки фотокамеры в сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не распространяется на неисправности, которые возникли в результате:
   1 несоблюдения инструкций данного руководства;
   2 ремонта, внесения изменений или технического обслуживания в сервисным центре, не включенном в список фирменных сервисных центров, приведенный в данном руководстве;
   3 пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
   4 неправильного хранения (требования к хранению приведены в "Руководстве по эксплуатации фотокамеры"), утечки жидкости из аккумулятора или утечки прочих жидкостей, поражения плесенью, а также иных случаев ненадлежащего ухода за фотокамерой;
   5 погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, придавливания и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт фотокамеры, в том числе, в фирменных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. При отсутствии гарантийного талона, а также в случаях, когда на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара, ремонт оплачивается владельцем как на протяжении гарантийного срока, так и после его окончания.
5. Расходы на техническое обслуживание и тщательный осмотр фотокамеры по особым запросам пользователя несет пользователь фотокамеры независимо от того, происходит ли это на протяжении гарантийного срока или после его окончания.
6. Данная гарантия распространяется только на фотокамеру и не распространяется на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аккумулятор и другие расходные материалы.
7. Убытки, понесенные в результате неисправности фотокамеры (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как на протяжении гарантийного срока, так и после его окончания.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
   * Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
   * Вышеупомянутые заявления также приводятся в гарантийном талоне на данную фотокамеру.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании фотокамеры (компоненты, необходимые для обеспечения функций фотокамеры и качества ее работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия фотокамеры с производства.
10. Учтите, что серьезные повреждения фотокамеры из-за погружения в воду, проникновения воды, песка или грязи, сильных ударов или падения не всегда удается устранить и полностью восстановить работоспособность фотокамеры.

Примечания

- Перед сдачей фотокамеры в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Для некоторых видов ремонта может потребоваться значительное время.
- Сдавая фотокамеру в сервисный центр, предоставьте как можно более точное описание проблемы и неисправных компонентов.
- Перед тем, как сдать фотокамеру в сервисный центр снимите все дополнительное оборудование и принадлежности, не имеющие отношения к проблеме.
- Эта гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти и во внутренней памяти.

Указатель

Г

Д

З

И

К

Номера телефонов службы поддержки в Европе

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

http://www.service.ricohpmmc.com/

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете.



С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер, компания Ricoh стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.

Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу "Устранение неисправностей" (☞ стр. 144) данного руководства. Если проблему устранить не удается, обратитесь в офис компании Ricoh.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan *http://www.ricoh.com/r_dc/*
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1–800–22RICOH *http://www.ricoh-usa.com/*
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 *http://www.ricohpmmc.com/*
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 88 18 70 (en dehors de la France) +33 1 60 60 19 94
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
О программе Irodio Photo & Video Studio	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1–800–458–4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800–1532–4865 Другие страны: +44–1489–564–764
Азия	+63–2–438–0090
Китай	+86–21–5385-3786
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Август 2009 г.

Ru EN (USA) GB (GB) AE (AE)
Отпечатано в Китае

L753 5971C